مفصلہ ذیل کتب تو تصنیف قابل دید ہیں

گلدستۂ چشت

یعنی

مجموعہ سی حرفی ہائے طالب

تصانیف شریف یادگار صوفیائے عظامی

جناب مولانا مولوی محمد عمرالدین صاحب

چشتی النظامی

المتخلص بہ طالب

سنہ ۱۹۲۲ء

جسکا

حق تصنیف حاصل کر کے منشی ہیرا لال اینڈ سنز سینی

تاجران کتب و مالکان موتی پرنٹنگ پریس شاہ پور

اپنے موتی پریس واقع شاہ پور میں چھپایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہر سنگ میں شرار ہے تیرے ظہور کا * موسے نہیں کہ سیر کروں کوہ طور کا
پڑھئے درود حسن صبیح و ملیح پر * جلوہ ہر ایک پر ہے محمدؐ کے نور کا

مدتوں ذہن میں سمایا اور بارہا دل میں خیال آیا کہ قبلہ و کعبہ ام جناب حضرت والد ماجد صاحب مولانا مولوی عمر الدین صاحب چشتی النظامی متخلص بہ طالب وطن موضع ہرچوے ضلع گجرانوالہ حال وارد گڑھشنکر ضلع ہوشیارپور مد ظلہ تعالےٰ کی تصانیف شریف کہ جنکا ایک ایک فقرہ اور ایک ایک لفظ بھی تصوف کی چاشنی سے خالی نہیں کہہ سکتے۔ زیور طبع سے محلےٰ ہو کر اہل نظر کا جلوہ گر ہو۔ مگر چونکہ حضرت مصنف صاحب موصوف اپنے مجردانہ اور فقیرانہ خیالات کے مطابق اس امر کو ایک بیجا شہرت دنیوی تصور فرماکر اجازت سے پہلو تہی فرماتے تھے۔ نیز جب ماینکی حالت کو عمومی نظر سے دیکھا تو اکثروں کو تعلقات دنیوی کے زنجیر میں ایسا جکڑا ہوا پایا کہ معرفت ذات و صفات ایزدی (جو کہ انسان کی پیدائش کی علت غائی ہے) تو درکنار وہاں یاد الٰہی کا نام تک نہ پایا بہتوں کو جہالت کے دریا میں ڈوبے ہوئے پایا۔ کہ اونکا پار نکلنا دشوار معلوم ہوا۔ اہل علم میں سے کئی نیچری بہت سے لامذہب اکثر دہریت کے پابند ہیں۔ ایک فرقہ علم طبعی کی چار سطریں پڑھ کر زمین و آسمان کے قلابے ملا رہا ہے۔ دوسرا اپنے ہی فلسفی خیالات کی ہوا میں اوڑا پھرتا ہے۔ تیسرا ایسا کہ جو ایک دفعہ ذہن میں سما گیا سو سما گیا۔ بس اب نہ معقول کا قائل نہ منقول کا۔ چوتھا علم کو فقط آلہ حصول دولت دنیا بنائے بیٹھا ہے۔ غرضکہ ہزاروں میں شاید ایک کو ہی تصوف سے کسیقدر آشنا پایا۔ اور کسی کسی دل میں یاد الٰہی کا چراغ روشن نظر آیا۔ بھلا ایسی حالت میں ان تصانیف کی اشاعت اور اس بوے گندہ میں عبیر کی منزلت کیا۔ اسیواسطے ان بواعث کے سد راہ ہونے سے یہ آرزو بر نہ آئی تھی۔ اور دل ہی کی دل میں رہجاتی تھی۔ آخر ان دنوں چند احباب نے جنکو چاشنی تصوف سے مذاق تھا۔ مجھے اس امر پر مجبور کیا۔ کہ جس طرح ہو سکے تصانیف موصوفہ کو چند دفعہ کرکے بنظر افادہ شائقین منطبع کرایا جاوے۔ پس بموجب المامور معذور باستجازت حضرت مصنف صاحب سلمہ اللہ تعالےٰ پہلے ان سہ حرفیوں کے مجموعہ کو کہ عام فہم ہندی زبان میں ہیں قالب طبع میں لانیکا بیڑا اوٹھایا۔ اور عام شائقین خصوصاً خاندان چشت اہل بہشت کیواسطے گلدستہ بنا دکھایا۔ ناظرین کی قدردانی پر میرا مصمم ارادہ ہے کہ کل تصانیف کو (جو فارسی۔ اردو۔ ہندی میں ہیں اور جنکی تفصیل خاتمہ کتاب پر مندرج ہے) اسی طرح چند دفعہ میں ہدیہ شائقین کرتا ہونگا۔ آمین ثم آمین

الملتمس میں ہوں آپکا تابعدار محمد علی اول مدرس مڈل اسکول گڑھشنکر ضلع ہوشیارپور فرزند حضرت مصنف صاحب

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الف ۔ الف اللہ الف چمکارو آ قد یار دا اُٹھے
الف احد تے احمد دی سار دے الف اول تے آخر نوں ناردے
ب بندیاں زلف دیاں بھیدیاں نے دانہ بوہ اخال خسار دے
ت تک ہندی دا الف لگے مُنہ تے مسلمان تے ہندو دوہاں سار دے
ٹ ٹرس کروا پنی نے کوہاں دو دیں ہندیاں چشم انتظار دی ئے
اہدو دوہاں دریاواں وچ کشتی نے جس تھیں جہانک ساڈی دلدار دی ئے
ث ثالث تے دیاں بندیاں تھیں بھا اکار اوکار سکار ہو یا
جدوں الف تھا دید تھیں چھپ بیٹھا جانی ہن لائق دیدار ہو یا
ج جان اوہو زلف یار دی اجے چم کھا کے چہرے نوں گھیر یا سو
الف جیم وچ نہ فرق سمجھو جوڑا زلف دا قد تھیں گھیر یا سو
ح حی ہندی نے ہو چ ماری الف پر ہندیاں پیچ دیوانیاں نے
ہوچ دی قد نوں خم لگا عشقاں دیاں ہم مستانیاں نے
خ خ دا م ہو خلق تھیں باہر پایا جسد کے ہیر خیال خیال دی ئے
جیم شین تے خے دی الف وچ جمالی جلال کمال دی ئے
د دو رو ہیر نگ زر دکھیا تم کھا کے الف دا دال ہو یا
آپے سوہنی دوں اپنا دل دتا صبر ہار یا تے مہینوال ہو یا
ذ ذکر جیہے سیوں جل کیتو قال کیتو پا ہیمال کیتو
مُرلی سُنیدی ماہی نہ نظر آوے پریشان تے ہیر سیال کیتو

الف احمد دے اور خسار دے الف الف وچوں رمز ان یار دلئے
کنڈل کھلیکے شہد دا میم بنیاں طالب میم تھیں الف چمکار دے
بندی لگ کے الف نوں ب ہوئی بندی غیر نہیں کھنڈ یار دائے
بندی الف تے ب دے وچ جھگڑا طالب الف دا حق نیار دلئے
دو دیں بندیاں دو نویں جہان ہوئے تینوں صورت شکل سمار دی ئے
طالب ہوئی تے ہیر ہوئی ایہو وصل تے ہجر بچار دی ئے
سر تے ہن ٹوپی گلوچ پا الفی ایہو چادر اپنے طیار ہو یا
آپے عشق دے سینے نوں اگ لگی طالب طلب دا گرم بازار ہو یا
کُل شئی محیط ہو جیم ہو یا بندی وہم تھیں چہرے نوں پھیر یا سو
طالب جیم دا پیچ سمجھائی دتا جھگڑا ناز نیاز دا چھیڑ یا سو
جیوں ہیر تے ہو دیاں نے دل کھا دا اگ دیکھو ہندیاں گلیاں نے
طالب جیم تھیں گل حیات ہوئی دیکھو الف ہاں رب رحمانیاں نے
بندی تھیں خلقت دی خودی ہوئی بندی خودی ئے بندی خالدی ئے
بندی خلق اور خالق دے وچ وہم کوما طالب بنی ہی بندی ازل بھالدی ئے
آپے مارو ہو بوجھ تھیں جھاگ گیا آپے لیلیٰ تھیں مجنوں بندہ حال ہو یا
طالب دال تے الف دا دم ہو کے رکھ آس وصال نہال ہو یا
دل یار دی یار چنگار دلئے تالی مار دائے یاراں تالی کیتو
طالب حق دے قید کر دے نفس ہندی کاہدی نہ تسخر فانوا جلی کیتو

ر- رمز وا اساں جے وچ اوٹھو سینہ عرشیاں دا اتار ہووے
بابجھ الف دے کجھ نہ نظر آوے خال الف سب حرفاں دا اکوار ہووے
ز- زاریاں نے دیاں ساریاں نے ایہو بنسری شاہ دی بولدی نے
زین ٹکڑے ٹکڑے کولوں وچ کیس پہن بن باد ہو دیاں گڈیاں پھولدی نے
س- سدھ دے طالبا جان واری کاہنوں مستاں نوں لیکھ سناونا ایں
کر راہ دو سکے خرچ دا فکر واری اساں دیس پیارے جاونا ایں
ش- شوق نے طالب دی بھج خرچی وچ من پکڑ کے میلہ ڈیہیا
اپنا آپ چھڈیں اوہنوں پکڑ لئیں حکم منسا راج گھیلر ڈیدا
ص- صبر سنتوکھ تھیں بھید کھوجے شوق تے یار دا نام دھیاونا جے
چشم صاد نوں بند نوں موڑ لیا طرف الف دے دھیان لگاونا جے
ض- ضرب بریندی لگ سینہ نوں سب کجھ بھلیا تے جانی یاد ہویا
اسم ذات دے وچ دھیان دھر دو وچ ربدا ذکر ارشاد ہویا
ط- طلب بدار دے وچ رہناں ایہو ذکر ہی پریم دیوانیاں دا
کچھو کھوکھر نوں نیری تھیں یار کرنا ہینواں کارن سیہنیاں وانیاں دا
ظ- ظاہر ہو یار دا روپ سندر جویں ظہور تھیں الف چمکار دا ئے
چھنک آہی سینہ دے وچ لگی دل صلے علیہ پکار دا ئے
ع- علم نوں چین دی سار ناہیں جیں عرشدے بھید لدھے سکے
سانوں عشق نے جیں دا سبق دیا سارا دین پیار دے سداو سدے
غ- غم لگا سانوں غیں کولوں غم کھائیں او دلبرا وسطاے

انسو مہنا دے چشم چھم چھم برسن لگ ذوق لگی گرم بازار ہووے
طالب ناز نیاز شہید تھیوں سوال یار دی تیز تلوار ہووے
ہیر عشق دا لمکائے چاڑیا سو جدوں راز جدائی دا کھولدی ئے
طالب ترچ نوں رب اپیلیں دنا ہنوز دکھاندا تول تول دی ئے
اصلی وطن دی روح نوں خبر نہیں ہندا تھی نوں یاد وناں ئیں
طالب نکلی ایس جہان وچوں پھیر کے نہ پرت کے آونا ئیں
جٹہ اکبر ا بیول پچھاندا یہ راہ جاندا انجے دے بیلڑا بیدا
مرشد ہند ہر قریب دے وچ سیلا طالب وچ ہی فیض دو بیلڑا بیدا
چور چغل رقیب نوں کڈھ گھر تھیں پہرہ یار دا خوب جماونا جے
نہر عشق دی کھیچ دیول لگی ہنوں طالب تکو پھیرا پاونا جے
سیدا نجد دی جھانجری چھنک دے یار دا ونداے حسن شاد ہویا
طالب یار دا سو گھٹ وچ دستے دسیا دین جیندا برباد ہویا
اکھ طوطی دی الف دینال رہی ایہو شبد ہی انوں مرجانیاں دا
طوئے ہو کے طے مقام کرنا طالب ہیں کچیاں کانیاں دا
پیریں الف ہو طوطی دیاں جھانجراں نی صورت سرڑی پیا چھنکار دا ئے
طالب وندے یار نوں دیکھ اکھیں ہو ہو دیاں سر لیاں یار دا ئے
عین الف ہو کے ہر شکل اندر خال زلف وچ حرف ناں دے رسدا ئے
طالب چشم تے زلف ڈراڑی لائی جیں عقل پاسوں جیوڑا انسدا ئے
بندی لائیکی اکھیاں موڑ سیدھا سمجھائیں او دلبرا واسطا ئے

میری عرض بندگی غرض کیتی تُوں نے چاہیں او دلبر او سطائی
ف فضل نے کرم دی نظر پاو کھیاں چشماں ساں لطف پھیریاں نے
وانگو مجھ دی نیاز افتادگی نے دیکھو منتاں زاریاں میریاں نے
ق قصہ دیکھو حضرت الف والا کتی آن تے شان وکھاوندا ئے
والے بندیاں طور دے کنگناں نوں چمکاوندا اسن پرچاوندا ئے
ک کون ہے کاف اکشش والا ساہنوں کُن دا جذب وکھاوندا ئے
یار وصل علیہ جس کھلی باہیں ساہنوں آپنی طرف بُلاوندا ئے
ل لمک دے کھنگر دار پھندے چہرے تے لائیں او دلبر او سطائے
تیرے پھندیاں وچ من الجھو جاندی آئیں او دلبر او سطائی
م مست ہو بیٹھو ہاں الف ٹھہر کے کنڈل میم دے وچ پھساونے نوں
اساں الف نوں میم چھپانا سے سارا ناز نیاز دکھاونے نوں
ن نام دے جام نے مست کیتا ساغر نوں دیاں جیڈے سرشاریاں نے
ساہنوں نوں تھیں نفی دا ذوق بخشو وچ مستی دی عجب خماریاں نے
و واسطائی کالی زلف والا سوہنی چشم والا بانکے خال والا
کھلی کرم دی داؤ تے دس جاوو جھڑی رحمت دی ابر جلال والا
ھ ہاں دی ہنکی الف ھو ہویا ساہنوں یار دا راہ دکھاونی نوں
دن رات ساڈی دل آنکھ اُٹھو ہریاں ساڈا غم کھاونے نوں
لا لطف کر کے ٹھائیاں سنگتاں نوں نال فضل دے کرم دکھا دتا جے
ساڈیاں دیکھ بے شرمیاں شرم دکھو جوبن آگیاں نوں لطف کمال دتا جے

غ غین غیر نے طالب نوں غین جانو پھیریا ہیں او دلبر او سطائی
کاغذ کالیاں غلطیاں سجھاں تے دل تینچ مروڑیاں تیریاں نے
ساہنوں مجھ نے نفی دا سبق دتا طالب نچیاں بھرم دیاں گھیریاں نے
ہنیں مجلد اُنہاں تئیں رس مٹھا ہر حرف تئیں جھاتیاں پاوندا ئے
طالب اپنا بھید نہ دسدا ای کدھرؤں آوندا کدھر جاوندا اے
ایتھے الف جے لمبڑی باہ کر کے ساہنوں سینے دنیاں لگاوندا ئے
طالب کافری کشش نہ دیکھ بھلیں خواجہ پیر اجمیر دے تھاوندا ئے
چہرہ الف لام دی زلف اندر نہ چھپائیں او دلبر او سطائے
طالب لام تے الف دی اک صورت کنڈل پائیں او دلبر او سطائے
ذرا ہیر دا حوصلہ دیکھنے نوں مُرلی رانجھو دا بول سناونے نوں
الف مُرشد دی میم تھیں پاونیگیا طالب کچھ نہ تھا بھید پاونے نوں
نہیں نون جسنو ساہنوں نیت کیتا ہیوں الف دیاں تیز تلواریاں نے
طالب نوں وا ناز نیاز بھاوے چشماں نون دیاں مست خماریاں نے
یلہ دیکھو ھیاں نوں ڈھک لئیں کریں فضل نوں حال مآل والا
شالا طالب دا باغ سرسبز تھیوے نکلے پھول بہار وصال والا
مکر دی تھے بہنہ محیط ہیا ساڈے نال محبتاں لاونے نوں
طالب جیہاں شفاعت دا آسرا لئے پلے کچھ نہ کدھ ہنج پاونے نوں
چار چوداں برناں وچہ گور دینگی جلوہ عشق تے شوق دا ماریا جے
طالب فضل دا آسرا کدھ بیٹھا کرو کرم نہ حق نتا ریا جے

الف اسماں تے صفتاں دا اسبیر کر کے کئی شاناں تے رنگ کھاوندا اے
ہمی دا ماندا دسیا مندیاں نے نالے بولدا نالے بولاوندا اے
ہمی یا دسی حرفی دی ختم ہوئی منظور کریں سینوں دان بخشو
روضہ پاک نبی دی خاک اتے سینوں نور تے رنگ تے شان بخشو

آخر اسکو الف الف ہویا الف پڑھ تے الف پڑھاوندا اے
طالب الف نوں ہمہ ویاں بھریاں نے آپی ناز نیاز بناوندا اے
اپنا صدق یقین تے شوق بخشو اپنا ورد تے ثابت ایمان بخشو
وقت مرگ دے طالب دی شاد کر کے چشتی پیر کے قدماں توں جان بخشو

سی حرفی ڈھولا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف آکھ سیانی ڈھولا تیرے سر تے میرے چھڈ وطن دا ڈھول وسو میرے
ب بے لس ہو کے ڈھولا ساڈیاں کیہیاں نے تیں ساڈے اندر باہر ڈھولا توں ہی وسیں
ت ترس نہ ساڈا ڈھولا تینوں آیا ساڈی کدھ کے دلیوں پردیس رلایا
ث ثابت نوں میں ڈھولا دو جا ناہیں تھیو وصل جدائی ہو کے سب قصے کا ہیں
ج جم جائیں سو ہوی ڈھولا سوہنڑا پھر جاویں جاگاں لُٹھ نال لے بھوندا
ح حال ہجر دا ڈھولا تینوں آہیں بیہہ ڈھول گا ماریں یاد ڈھولا دیر اہیں
خ خبراں ہجر دیاں ڈھولا لکھے آیا ساڈے دل بھچیں کارن احمد نام کھایا
د دال ہیں ساڈی ڈھولا تیری نشانی یا تھو جھو اجالا یا دیگا کانی
ذ ذال ذکر تسادا کرن جاواں سیہن وجد تو چھڈ عشق گراواں
ر رکاں ساڈا جن میں کھول ساواں نکل آگے دا نشوہ چل شوہ دریاواں
ز زندگی کر دیاں ڈھولا اگی جوانی سینو نوچ جیرو ڈھولے ملائی کانی
س سیتی سنہ نلیندا میری ڈھول اجانا لنگھ تاں سوں جاندا ویو ست سیانا

اپنا وطن تساڈا کیہا نوں تانگھ کرن شہرے الکھیں سیں نا ہیں کیہو لپے جیہڑے
اپنے وطنوں نکرمن اپنا کھسیں پھر مارے طعنہ کول تھکے ہتیں
ساڈیاں پیار کرکے ڈھولے دھوہ کمایا میرا من سینہ لگدا اُہی ولیں پرایا
آپے عشق دکھا کر پھر ماریں آہیں کو کے ہو کے طالب لمیاں باہیں
ہستاں پھیر گھر بیسے رووں نالے ہوندا پھر ملدا نا ئیں کر کر سو دا گوں دا
سینوں وہم دم ہنیدیاں ہجر ڈھولڑی سینو ڈھول ملاو جیویں ڈھولے سائیں
ہن شہر مدینہ ڈھولے آن سُہایا کیہڑے وصل علیہ طالب ڈھول گھمایا
تیرا اس مدینہ میں ہند وستانی تیر ہجر سنے ماری کیہا دوس کمانی
ڈھولا شاہ مالک کل تیریاں بھاواں تیری ہجر طالب میں کس ور جاواں
اندروں ڈھن تار عشقوں خیل برجاواں تیری نیگی ڈھولا پانی کیونکر پاواں
سینو گھول ہلا میرا دلدا جانی طالب ڈھولا کہیاں دیں دلوں زبانی
رکاں جا مدینہ نہیں ہو نگا تا طالب ڈھولنوں موڑ کر اسد ابھاگا

ش شوق شکر سہیڑ ڈھولا جا وطن تھیو سینے
ص صاد صبر نہ جھول ہا ڈھولا دکھ آوے
ض ضعفاں ہجر نے ڈھولا چھڈ سکاوے
ط طور دا جلوہ میرا ڈھول بہاوے
ظ ظاہر باطن میرا ڈھولا سائیں
ع عین عشق تساڈا لیا منگ حضوروں
غ غین غضب ہجر میری ڈھول تھیں کوئی
ف فے خالی کیتا تیری حسرتیاں لہراں
ق قاف قسمت میری ایہو خدو جڑ کا
ک کاف کیتی اساڈی سخت ڈھول تھیں ہجر نے
ل لام لوکاں کہندے کلمہ ڈھولا مار مکائی
م میم میں کوجھی اسیٹو ڈھولدی ہونا ہیں
ن نون نفی دامسڑ ڈھولے اکھیں لایا
و واؤ وادی وادی ڈھولا تیری لنگ سہاوے
ھ ہے ہتھیلاں ماہیے دکھ خدا سے
لا لام الف تجلی نوروں میں نہ ہارے
الف الف آ تد ہجر ڈھولے پالئی اجر کردی
ی یے یاد ڈھولا تیریاں وصل بہاراں

پھلاں لالی کہا قصہ ہجر وی درد سینے
ہیر کہے ڈھول اکھ کوئی اک جھاوے
اہو کول بلاوے میری ہیڑو ڈاڈو
چڑھ عرش نوں کہو میری پاک سیدا دی
اوہ سوال اکڑ دستی ہجر تھاہیں
دنیں وسیں ڈھولا سیوں ہجر ترین دے روناں
نی پئی قصے اودہ بے ہجری ڈھولڑی ہوئی
ودیں ڈلی ڈھولا وچ عشق دیاں لہراں
میرا ڈھول بلاوے نت ویدی ہو کا
میرا جانی حاضر ہجر اوہ ڈھولا ہوٹے
جاواں تھر ہجر دیوں ڈھول وہائی
جیوں ال موٹھڑی نی میں بادی نائیں
دیکھ میں جیندی دکھیاں ڈھولا نظری آیا
اوہ دکھنی سیتو ڈھولا ہجر آوے
کنیں لگن جھکی میری وصل سے
میرا اندر باہر واگھوں طرح جھلکارے
اوہ وصل چلیہ میرا گئے وسر دی
ستا لا کھڑ تیر اودوں نال دیساں

میتوں ڈھول چھوڑیا ہیں سال مہینے
یاد ڈھولڑی ہیتو جیندی مڑ نوں یاد کرے
ہن میں کملی ڈھولا وصل معاف کراوے
آیا دچہ میرے ڈھولا نام رکھاوے
باقی ڈھولدے نو نو دو جا آیا ناہیں
ڈھولا کوں لگیا سب تیریوں نوروں
جھوں ڈھول بلاوے کوں ویکھ ڈھولی
ڈھولا تیری جیندی وچ سینڈاں ٹھہراں
ڈھولا نظر نہ آوے دی میں جلگی لوکا
میراں جڑ وکا ڈھولا پیت نہ توڑے
کھول جھڑ نہ مٹی ڈھولا دیو دکھائی
ایہو جور اساڈا کر ڈھولڑی باہیں
ساڈوں پریم نگر دا ڈھولے شان دکھایا
اچھالی ہجر لٹی میری دل کچھ دا جاوے
ڈھولے ربو بیچو میں نوں شوق بنا سے
ڈھولا آمنی کہندا اوڑ یاراں جہاں سے
میری لائق ڈھولا ہیں خدمت سردی
جی جان ہمیشہ تیرے روضے تو داراں

تیری جانگو طالب لگ گردو کیسے
میری درد ودیاں کو کاں کوئی اکھ سناوے
تو بہ پھیر نکلاں جیند مڑ نوں یاد
پیر چشتی بنگے لوکاں نہ بتاوے
ہوئیاں ڈھولی طالب جیہا ڈھولدی ساحی
جیوں دیکھ پا لوکا ر دعا قصوروں
ڈھولا ہا ہو کر دمیری من آرزوئی
کرد یاد میں داری ڈھولا چھلیاں مہراں
کیہا جادو جا میرا ڈھول الو کھا
طالب ڈھولا لوں کی کھوپاں پڑ جھوڑے
ایہو حسن تساڈا میری وسے گواہی
میرا ہو ڈھولدا ایہو طالب سمجھ کدائیں
وچ میں گم ہوئی ڈھولا کیہا جادو پایا
شاید نچ سوہیڑ ڈھولا آ گل لاوے
اج سچ چڑ ساڈی چشتی پیر منا سے
نوری ناری خاکی وصل علیہ پکارے
ڈھولا قدمیں لاگے طالب پیر گھڑ دی
پیر چشتی دی طالب بسوم شکر گذاراں

تمام شد

سی حرفی سسّی پنوں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف اللہ واجا ناسٹھڑا ہے سُننا سٹھڑا دیکھنا سٹھڑا اے
مینوں دیکھو جے رب نوں دیکھنا ہے میرا بھیجنا کسے ڈٹھڑا ای
ب بس شریعت ہے بس دِتا احد احمد دا شان اکیلڑا اے
احمد ممکن تے واجب اجامع اے احمد گرو تے سب جگ چیلڑا اے
ت تاہنگ پیاری ماریانیں میری زندگی دا کجھ حال ناہیں
نوں دیکھو ستی دی ہوش گئیا فانی ہوئی اوہ ہجر وصال ناہیں
ث ثابت ہے نص کتاب اندر حضرت احمد دا نور قدیم دا اے
او وہ روح تے ادہر جسم احمد میل دوہاں دا نوں تجسیم دا اے
ج جیم جدوں دی ستی نوں خبر ہوئی پنوں مالک ملک مثال دا اے
ستی او سدا ایک کلبر اہی تاہیں اوسنوں شوق وصال دا اے
ح حال تیرا ویران ہویا پنوں ہت دی عشق نے ماریاں میں
ہوں ظاہر تے باطن واہین جاتو غیر جاندے قول ہمروں وادیانیں
خ خوبیتا ملے لطیفہ نے ماریانیں کیہا دستا حال بیگانیا نذ
د دینا احدم تعین علدم ہویا دوجا سمجھناں کم دیوانیاں نذا
ذ ذال ہم اسمار صفات ناہیں آخر غیر خدا دا ہے باندا ایں
اسم صفت سمجھ واہین کرکے مظہر شان وچ شک کیوں آندا ایں

سانوں نبی کریم نے سبق دِتا احد احمد دا سارا اکٹھڑا اے
احمد پاک عبارت ہے رب معنی ایہو طالب نوں شہد اچھڑا اے
احمد خالق تے خلقت نوں عین کرکے وچ رب دے بندیاں میلڑا اے
رب احمد دی صورت دے وچ ظاہر طالب وحدت دا شان دو ہیلڑا اے
حادث نال قدیم دو سنگ کیتا اتحاد حلول دی جال ناہیں
طالب وچ مطلوب دے گم ہویا ایکو ایک ہے دو جیدی بھال ناہیں
عدم قدیم تجلی ہے اوسدے نے وچ دوہاں دی واسطہ میم دا اے
سارا احمد ہو طالب دے دیکھیے نوں روپ احمد دا روپ کریم دا اے
ظلم اعلیٰ ہو وچ رحمان اوسدا مظہر کل اوہ ذات کمال دا اے
ساریاں خوبیاں احمد تے جان پنوں طالب محو اُس نور جمال دا اے
سب جیبں پنوں نوں ربا غیر جاتا وچ حاویہ دوزخ دی ساڑیاں میں
عین پنوں وانت سہاگ منگاں طالبیں دے شوق نے ماریانیں
غیرت پنوں دی غیر پچھیڈیا ای عین دے عین ہے حال بیگانیا نذا
سارا جگت احسن محبوب دے ہے جاگ طالباں عشق مستانیا نذا
یا ایہہ کل شیشوں مظاہراں نوں منا ہے غیر اسما دا مانندا ایں
طالب آکھدا ایسے عرفان کیچ آپنے تاہیں حقیر کجھ ہاندا ایں

ذ ذوق تھیں سونہدی دیکھ صورت بیٹھی ہل چلیوں گا وندی ہاں
س سندا دیکھدا اوہلے النفس جمال جامع رب دا عین منا وندی ہاں
ر راز نے ماری تیغ پھڑکے پہنوں دلاندے ملک نوں لٹیا سے
عین ناقص نوں عین کمال کرکے بوٹا دوئی دا جڑاں تھیں پٹیا ئے
ز زندگی بیماریاں باجھ کیہی قیمت موت دیناں بنیا وندی اے
ذ ذکر شغل نے کتناں ختناں کی طمع مونہوں دا دیکھنا چاوندی اے
س سدھ نہ پہنوں دی رہی میںوں تو غفلت دے نشہ نے ماریائیں
ا ایہہ جلال جمال دی رمز کولوں نرد گھٹیا نے بازی ہاریائیں
ش شاہ سلطان ہے بہت پہنوں ست ہولڑاں اوسدی ذات دے نے
پہلوں عین کامل آخر عین ناقص وچلی مشترک پچ ذات صفات دی نی
ص صبر تی اکھیں نہ رووے نہر دو کرم بخشو لس لی لس اٹھ یو
پہنوں غیر سوہنڈا کاہنوں آوی ستی عشق ڈنگدی رتی ای رس اٹھ یو
ض ضدوں نال نہ رگ سرگ عشق والا وینا دین مظاہر یار دے نے
ظاہر باطن ایہہ نشان محمدی اے اول آخر اوسدا دم مار دے نے
ط طرف بلوچاں نوں دے ٹہی مہر الملک موت ویراں کیتا
رنگ زرد ہویا اکھیں نیر ڈگا عقل اٹھ گئی پریشان کیتا
ظ ظلم کیتا ہویاں ظالماں سنیہے میں نوں توں نہیں دھوڑنا سی
بھلا کاسنوں چوک جلال دی کھیں گنڈل مرشد رحیم دا توڑنا سی
ع عشق دی کاسو دے سوہے کل عالم عشقی مینوں بھی عشق تے جگر لے

عقل طبع تے عرش تے عنصراں نوں ہیکل نبی کریم دی یاوندی ہاں
مینوں رب سوہنڈا اشان دسو طالب گڈھ کتاب ستاوندی ہاں
حال ہستی وچ مکاں کیتا اپنی غیر دے گلے نوں گھٹیا سے
اسم ستی وافعل تے صفت ہی طالب غیر دو بھرم نوں چھٹیا سے
مینوں دیکھ کے تے مینوں نظر آوے معیت اوسدی جا نہوں کھاوندی اے
ہجر عین وصل بھی عین طالب ایہہ سمجھ معیت دی آوندی اے
ہجر وصل دی عقل جاں اٹھ گئی حاضر ناظر دی بولاں نے ماریائیں
طالب تجھ توں سوہڑا ایسیٹھی دل پاس نہیں کراں نہ ریاں ہیں
عقل طبع تے عرش اسمان عنصر سوا لیہ نہوں جامع ذات دے نے
ستواں جامع کل نوں اک کیتا طالب عین مظہر اوسدی ذات دے نے
مینوں نیچ کہنی نوں چھند گئی نہیں چلدا وس لی دس اٹھ یو
میں بھی عین تے طالب بھی عین سوہنی ہاں گئی ہاں پھس لی پھس اٹھ یو
کل شئی دا مالک مظہر واسطے ہے الا وجہ اسماء سرکار دے نے
وحدت عشق مجردہ احمدی اے سب طالب مطلوب بلہار دے نے
مینوں کھس لے راستی ماریا نیں جانن چوڑ حیرت دی تاں کیتا
غلغل بھیا ہتسی ہار سنگار کوئی طالب چوڑ چنا سارا شان کیتا
آپے ستی دے بہوں جام فنا دیکے لاہوا جل دیوچ نکھیڑنا سی
طالب جہیاں سوہنی جھناں واںگوں تندی وحدت دیچ نکھیڑنا سی
خد خال اکھیں ابرو عشق دے نے زلف عشق دا بانگڑا چھیڑ لے

ٹھنڈے ساہ نیں رنگ وٹاٹ جاناں اکھیں چلدیاں عشق دا پیڑا ئے
غ غیر علم تے دین اندر خارج وچ کتھوں غیر لاونا ئیں
ش شرک خفی تے جلی جو ماردے اوسنوں حال حلول سناونا ئیں
ف فانی تے باقی نے ماریا ئیں گولی خاطر نے شاہد دی تھینا ئیں
میں بھی ہیوں واعکس ہاں فیر آہیں نا ئیں مرید وچ جینا ئیں
ق قسم تیوں زلفاں کالیاں دی نیناں گوشہ ہاندی بانکی چالدی ئے
تیری دید بن ہاں توں سلطان جیوں داغ تیری محبت گھالدی ئے
ک کلمے کلام تے علم بھلا رہ چھڈیاں ورے تام دا کرنیاں ہیں
تپش بھلاندی چیاں مرز دوالی ابراہیم بن کے اندر وڑنیاں ہیں
ال ہ دوستا نے پھاڑ انگی کفنی بہن لٹاں سروں کھولیاں نے
ماں ورجدی تسیاں روندیاں نیں گوناں والیاں ماردیاں بولیاں نے
م میں ہاں تے روح ہیوں علوی سفلی ہے سب وجود میرا
میں ہاں سورج تے سب جہاں ذرے وستو کھول کتاب شہود میرا
ن نت رہو انتظار جیوں کوئی یار مدینہ تھیں آوندا ئے
کدی عاجزاں تے مہربان ہو کے طرف ہند دی بھی پھیرا پاوندا ئے
و وگ نی ٹھنڈی ہو ٹھار واو اک دار مدینہ دی طرف جائیں
اپنی مستی دا حال معلوم تینوں بھلا لوچ مولی سائیاں جند پائیں
ھ ہاہو ھو واکراں نعرہ ایہو کلمہ طریقت دا آوندا ئے
تھلاں ہجر دیوچ جلبندیاں نوں پانی وصل دمیاں اجالا وندا ئے

عشق طالب مطلوب نیں اک کیتا عشق وحدت دا روپ دوہلڑا ئے
غیرت رب دی غیر چھڈیا ای کاہنوں آپتوں شرک بناونا ئیں
شرک خفی مشتبہ ہو لپٹ طالب الیسی نیچی تے قطب سداونا ئیں
مظہر شاہد دا اینوں نوں جان جکی پالی فطرت کے قدوائیوں پینا ئیں
عشق تیوں دے جگر نوں گھاو کیتا طالب چیر تندی سوئی تھیں سینا ئیں
نہج ذات کمینی نوں چھڈنا ہیں تیرے باجھ نا ہیں پلک چالدی ئے
باہوں پھڑ مرید دی مرشد اشرم تینوں طالب شرم مارے انت کالدی ئے
چمک بھلاندی نور کوہ طور دے اُو اگ موسی کلیم دی سڑنیاں ہیں
طالب میرا اپنوندا اصل ہو کے نہیں کیہہ دے راہ وچ مرنیاں ہیں
آس رکھ کے بھلاندیوچ وڑیاں وصل ہوندی بھر جھولیاں نے
گنداں کالیاں شہر بھرا دو چڑ طالب چھڑ رام گاندیاں ٹولیاں نے
گل راز نیاز تے ناز میرا عشق عاشق معشوق نمود میرا
نرگس سارا میری وچ وسے طالب رنگا جسم دا بود میرا
میرا رب رسول کریم ہیوں کردوں آپ ہیوں گلے لاوندا ئے
خواجہ پیر چشتی اوسنوں جام گھوکا ہنوں طالب نوں پیا ترسچاوندا ئے
ہتھ بہنوں حضرت دے قدم پکڑ ہیں رو رو حال کہیں میرا پاس جائیں
صدقہ حسن حسین والمرگ و ایہو طالب نوں قدماں دے پاس جائیں
عالم سفلی تے علوی دا اور ایہو مسلمان کا فرایہو گاوندا ئے
ایسے کلمے نے کل نوں اک کیتا طالب چشتی ایہہ حکم فرماوندا ئے

لا الٰہ دی بھید نوں کون جانے جتھے رب بھی نہیں سماوندا ئے
برزخ اللہ دا نور محمدی ئے نیڑے آیکے رب ملاوندا ئے
الف آسرا رب کریم والے احمد پاک دے چشتی پیر دا ئے
مرشد رب کریم وا روپ سچیوں ہاں اپنے دستگیر دا ئے
ی یاد رکھو میرے شعر ناہیں معنی قول حدیث کتاب دے نے
اندر احمد وے سینہ دو رب بولدا وہ شرک نہیں کلمی شرح جواب دے نے
جگر عاشقاں ذات دیاں بولیاں نے جویں تیر تاں بھی کباب دے نے
معنی آیت قرآن دے معنے نے شیشے چہلکدے کوثر دو آب دے نے
میرے شعر نوں برا جو آکھدے نے اکثر تابع حسد خراب دے نے

اُنھوں نفی نوں کوئی پچھاندا اُنہوں عین غیر پیا غوطے کھاوندا ئے
اقرب عین شہادت وِیچ ہویا طالب ندمیاں تھیں پردہ پاوندا ئے
ہند الولی محبوب خدا اللہ قطب عالم فرید فقیر دا ئے
بھانویں چند راجھیڑا اے گنڈراہاں تکیہ پیر دا طالب دی دا پیر دا ئے
تسبیح چوداں طریقہ پچھر دوی ئے جنگی نہیں اجہو در خوشاب دے ئے
قصہ سچی تھیوں واجاں ناہیں گھٹ وحدت دے کثیر شراب دے لے
میرا ہو لا حقیقت احمدی اے ساری نعت اوس خالق جناب دی ئے
حُسن پاک تھوے لجھوں موج ماری نالے کیرٹے عشق بیناب دے ئے
طالب نال اعتقاد دی یاد رکھو شعر نہیں کلمے فتح باب دے نے

تمام شد سہ حرفی سستی پنوں

سی حرفی جواب ہیر

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الف اللہ جد ثابت کیتا وت حدوث نہ دسّی ہا
احد احمد دی بن صورت راہ رانجھے دا دسّے ہا
بے باور کر سمجھ اجانی ذات اللہ دی نیڑے دھی
رز دولت دا دریا وگدا جیہڑا کھیرے وسے بیڑے دھی

رانجھن وجہ اللہ دی صورت ہر ہر رگ وچ وسّے ہا
طالب وسنوں گھول گھماواں جو رانجھا میتوں کھسے ہا
وحدت دہ فہو والے شیشہ کون رانجھن کون کھیڑے دھی
الدنیا مزرعۃ الآخرۃ جانو طالب جھوٹے جھیڑے دھی

ت تے تارک ہیں دوروں نیڑیوں فی انفسکم آیا ما
الدنیا جیفہ کھیڑا جا پا رانجھا منوچ چھپایا ما
ث ثابت سمجھ توں صحیح حدیثوں جنت تحت اقدامی وھی
کھیڑا کریں قبول توں ہیرے اجو جنت وچ نامی وھی
ج جہیم جہان نہ قبرے ویسی عشق رانجھے دا جاسی ما
قل متاع قلیل کھیڑا یاندا سارا جو کھٹ کور اسی ما
ح حال بیحالوں ہو کر ہیرے ہنجوں نین روڑاویں وھی
رانجھن رانجھن منوچ کوکلیں گاون وحدت گاویں وھی
خ خود تھیں بیخود ہو بیٹھی والتیکوا وچ پایا ما
سر تجلی دی وحدت والی سارا ہوش گوایا ما
د دال دلیلاں نہ کر ہیرے جو بیجیں سو اگدا وھی
فکر مجازی شہوت بازی فانی حسن اس جگدا وھی
ذ ذال ذلیل نہ دیکھیں اساں وڈا قدر انسانی ما
وخلقکم من نفس واحد پڑھ آیت قرآنی ما
وخلق آدم من نوری مت جانی عشق شہوانی ما
ر رہو راہ فقیر دا بھلا ایہا ہیں جھوٹی توں سچی وھی
ولقد ہمت حب تشبیہی اکثر منزل کچی وھی
ز زہر زور دہ کر عشق حقیقی ماہی دے دل ڈھوئی ما
برزخ تنزیہی احمد دی وحدت وچ سموئی ما

لا کیتا جاں جھنگ تے کھیڑا الا اللہ رانجھن پایا ما
طالب برزخ رانجھن والے کون وکان بھلایا ما
النکاح من سنتی جانیں من طریق اسلامی وھی
طالب کھیڑا ازروا بدل چھوڑیں طول کلامی وھی
فلا تقطعھا حق اونہاندے جو ماپے مدرا سی ما
طالب دنیا ساعت جانی منوچ نت اودا سی ما
ہسن کھیلن پینگن کتن سیاں نال نہ بھاویں وھی
وانگوں طالب صبر نہ تیوں ونا عشق نوں لاویں وھی
السلامۃ فی الوحدۃ جانیں عین وغین بھلایا ما
طالب الا اللہ دی صورت رانجھن آن سمایا ما
من تقتبہ کھیڑا سمجھیں رانجھا سول نہ پگدا وھی
طالب فانکحوا نہیں ہیرے سخن منجانی تکدا وھی
لکن لیسے اقلبی مومن منی عشق ربانی ما
رانجھا من روحی وانفے کھیڑا طبع شیطانی ما
طالب ایہہ نسبت تشبیہی ناہیں ہیر دیوانی ما
تشبیہی چھوڑ پھڑیں تنزیہی سن آمانڈی بچی وھی
ایہہ حسن حقیقی دا جلوہ آیا طالب عشقوں بچی وھی
ہیر مولی بن رانجھا بھلا میں ماہی دی ہوئی ما
طالب سدا او وٹک ماہی دی حیرت وچ کھوئی ما

س سین سچ کہاں سچ پوسیں اڑیو ہیر کھیڑا سے جاسی ما
جو فنا رسولی تھیوں کھیڑا نفر سدا سی ما
ش شین شور نہ کر توں اتاں میری کھیڑیں حیت نہ لاساں ما
فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ جو پڑھیا صادق عشقوں رہساں ما
ص صفات نہ ذاتوں باہر نہ خود عین کچھا لی دھی
جو صفات کھیڑا باندی ہو کے حسن جلالی مالی دھی
ض ضلو ضدآں بہت صفاتاں اندر کس لوں ول ویواں ما
جبار غفار ہزارہ و ضداں کیوں لیواں ما
ط طوئے طالب کسدی ہو کے ہیر عاشق نام رکھایا دھی
رانجھا کھیڑا صفت ابداعی جسم عدم دا سایا دھی
ظ ظوئے ظاہر باطن اول آخر میں ماہی دی عاشق ما
عدم ہنر بھا جیہ بھر پتیا عشق احمد اقا شق ما
ع عین عزت نام ناموس اساڈا وچ عالم سے کھویا دھی
وَسَعْوا فِي خَرَابِهَا سانوں غم دی ندی ڈبویا دھی
غ غین غرور نہ رہیا جبکی چاکے نال چسپکیٹی ما
نَصْرٌ مِنَ اللهِ عشق وا حصہ وہنا کوڑ لپیٹی ما
ف فے فاضل قاضی سند منگیاں وڈی شرع مرلیسی دھی
نَحْنُ الْحَاكُ انا الحق تیرا سارا جھوٹ کریسی دھی
ق قاف قاضی الجاہل پڑھ توں وچ حدیث رسولی ما

جے ہیر موقوا ہما ہی ہوئی دوزخ ہول ہناسی ما
الطَّيِّبُ وَبِالطَّيِّبِ طالب سمجھ نہ ہو وسواسی ما
الْعِشْقُ نَارٌ غیروں ہوئی رانجھن یار رہنڈ اساں ما
أَلَسْتُ اوازہ ماہی کیتا قالو بلےٰ اول پاساں ما
تخت ہزارہ جھنگ سے کھیڑا روپ الہی جالی دھی
طالب ایہو وحدت ہو قہری لمی چھوڑ کہانی دھی
شغل ہو اللہ امر مرتی ماہی اللہ سوال ما
طالب وحدت آئیہ ارادی حسن جمال تھیواں ما
ایہہ خاکی پتلا عدم وجودوں جیہڑ دل بھرمایا دھی
طالب کھیڑا شرعا سچا رانجھن جھوٹ بنایا دھی
وَابْتَغُوا إِلَيْهِ وسیلہ کن کیوں ہوواں فاسق ما
وَجَاءَ الْحَقُّ زَهَقَ الْبَاطِلُ طالب سمجھ موافق ما
انا فتحنا چاک وسیعقے بھا ساڈی کی ہویا دھی
طالب نکل شگوفہ آیا جو دنیا سے بویا دھی
الْفَقْرُ سَوَادٌ او جہا پڑھ کے جبٹے نال جٹیٹی ما
طالب سخن الحاک انا الحق ناہیں ہیر سیٹی ما
نال گواہی جیہڑاں اماماں بولن ہول نہ دلیسی دھی
إِنِّي أَنَا اللهُ دعوے طالب سارا وسر دلیسی دھی
جیہڑاں اماماں فتوے چھوڑو عشق نفس قبولی ما

پھر حسن ماہی دے جلوے تھیں منصور قبولی سولی ما
کاف کثافت لبشری تیری عشق ماہی وچ ڈھولی وھی
وصل ملبس قسمت تیری کد ماہی تھیں ہولی وھی
ل لاہ لاش میری دی مگر کیوں پئیں برہوں کتی روگن ما
لٹاں کھول ہر اگن ہوئی ہیر سیال بیہوگن ما
م میم مکر دل توں سوگن بنکے خود مقتول نہ ہوئی وھی
گو چشتی دی خادم بنکے عادت بُری نہ کھولی وھی
ن نون نائیں ہیر نہ رانجھا ماہی نشاغل نہ سوتن ما
ناں روحی ناں سری اخفےٰ ناں شاغل لاہوتن ما
و واؤ واری میں گھول گھمائی کہو جو اس سنگوئی وھی
وَن کیہڑے گوروے چیری بنکے لالچ دلدی کھوئی وھی
ھ ھے ہادی بنکے رانجھا ماہی تخت ہزاریوں دھایا ما
جدوں دیکھاں جوگی وستے انگ بھبوت رمایا ما
لا لام لباس اوتار کھیڑ یا یدا عشقوں پہن پوشاکی وھی
کون ہے تیرا رہبر ہیرے جسنوں عشقوں پاکی وھی
ع الف امام حسینی چشتی مودودی گنگوھی ما
فیض تصور نوری جدے ہیر نمانی موہی ما
ی یے یاد رہو مرشد تیرا اوہ محبوب الٰہی وھی
ہندا ولی عطائے رسولا تیرا اوٹ پناھی وھی

واللہ معکم طالب پڑھ توں نہ کر بہت فضولی ما
منزل ناسوتوں ملکوتوں اگے لنگھ کھلولی ما
طالب منزل اگے رہندی کھیڑے باجھ نہ ڈھولی وھی
جو کہنا سہو کہہ لے تاں میں جوگی دی جوگن ما
طالب رانجھن ماہی مویا ہُن ہو رہیاں سوگن ما
جے اک ذرہ باقی رہسیں وصلوں ملو نہ ڈھولی وھی
طالب ہجر گناہیں ڈولی وہماں وچ ننگولی وھی
ناں ہے جرناں واصل حامل ملکوتن جبروتن ما
طالب گنجشکر دی جوگن ہیر رنگ رنگ بھبوتن ما
عقل فکر دے پہرے والے دیکھ اندھیر سوئے وھی
تخت ہزارہ جھنگ نے کھیڑا طالب تیرے ہوئے وھی
جوگی بھیس بناکے ماہی ناد الست بجایا ما
ہیر انجو وچ چھپ کے طالب چشتی بھید بتایا ما
ثم وجہ اللہ نوں آپے کھول دلے دی تاکی وھی
میں بھی اوس دی طالب ہو واں دور کرے غمناکی وھی
حضرت شاہ محمد یحییٰ ماہی میرا او وھی ما
طالب چرناں تھیں بلہار سے نام خواجہ دی دوھی ما
گنجشکر ہے راکھا تیرا قطب عالم دی شاھی وھی
طالب ڈبا بنے لایا لاج پیر ان نوں آہی وھی

غ غافل نہ ہوجاچ ہیں بھلا مینوں بھلا جام پلاونا چا
نیں ناہ بھلوا ہیں بھل گنو ہینوں سد کے پاس بٹھاونا چا
ف فضل تھیں حضرت محبوب چشتی اپنے لنگروں فیض تے شان بخشو
تسا دی ماں وی وچ نہ کجھ سر پا ہو یا ہو یا ہت ہن تان بخشو
ق قاصد ابدا واسطا تے قطب عالم دی جا شکر یار دے جا
بدرالدین ہرنا دی پیر مکڑ ہیں حضرت پیر نصیر کبار دے جا
ک کار نہیں ہتھوں کجھ سر جا بوڈہن پیر مددی بدرالدین مددی
شاہ عبداللہ مدد کے خواجہ احمد مدد کے عبدالکریم محمد شاہ حسین مدد کے
نجف علیشاہ پیر نصیر مدد محمد یحییٰ سیر سے دنیا دین مدد کے
ل لنگ ولدار دی چیٹک لاندے گیاں اک اسمانڈیاں چالیاں نے
نواں محبوب مرغوب تے خوب سائیں تیریاں قدرتاں مست متوالیاں نے
م مست الست ہو رہو ساہو یار دیار دیوچ پسار کر کے
انکسار کر کے خاکسار بن کے اپنی دید شنید نوں ہار کر کے
ن نفی کر کے عقل فکر میرا ثابت رکھنا عشق دیوا انڑیدا
نوں غفور رحیم کریم سائیں بخشو قول تے فعل فرا انڑیدا
و واری تصدیق تے گھولیاں میں کر پیار او دلبر او اسطا ئے
اگے کیاں نوں تاریا سار یا ای مینوں تار او دلبر او اسطا ئے
ہ وحدت تے نیت موجود اندر سارا نور حضرت احمد پاک دا ئے
دل ٹھیا جسم گھٹیا ئے مینوں آسرا صاحب لولاک دا ئے

سانوں بھلاکے وچ ہوشیار کر کے فانی باقی تھیں مست بناونا چا
خواجہ پیر نظام پیار کر کے روندی طالب نوں ترت ہساونا چا
پیر ایاں تے شان ویران ہو یا انہاں تے شان تھیں مان بخشو
طالب پیراں دی گلی وچ آن گریا اوسنوں جان تے تان ایمان بخشو
حضرت پیر نظام چراغ دہلی نصیر الدین محمود سرکار دے جا
علاؤالدین گنج شکر نوں جا کہیو واسطے مدد طالب خاکسار دے جا
فریدالدین مدد کے بہاؤالدین مدد علاؤالدین آ کے پیر لقین مدد دے
یا غلام فرید محبوب میرے حیدر شاہ سرناوہ نشین مدد دے
طالب کو چیسا دے کے وچ گریا صدقہ رب رسول متیں مدد دے
تاریا ر ہو تاریاں تاریں جند سو رچ دیاں پوتھیاں گا لیاں نے
عاشق طالب دے عیباں نفس ڈہک لیے گلاں او سدیاں بخشو والیاں نے
اپنا حال تے قال پامال کر کے جسم جان ایمان نثار کر کے
طالب وہاں جہاناں تھیں پار ہو کے نفس طمع دے اگے حصار کر کے
تیری شمع جمال دے نور او تے سڑ نا کا رہے ہیں پروانہ بڑیدا
تیرے فضل دی آس وسوا ہیں کھویا طالب جیہے غریب مستانہ بڑیدا
وندیاں للکدی ملکدی سکدی ہاں نہ توں مار او دلبر او اسطا ئے
طالب عاصی اودی ہی وچ پھاسی توں غفار او دلبر او اسطا ئے
مٹی پانی ہوا تے اگ وچوں نور نبی کریم دا جھانکدا ئے
عالم علم وچوں خلقت نور وچوں طالب بنیا مدینہ دی خاک دا ئے

قطب عالم بختیار دی عشق اندر روشن جان ہوواں سینہ چاک ہوواں
رب رحیم نے فضل کرکے مُلک ہند وچ ظہور کیتا
دلی وچ بختیار دربار لاکے اندھیر اکفر تے ظلم دا دور کیتا
زنو بختیوا اپنی خواجگی تھیں دشمن حاسد تے نفس نوں ماریدا
عشق پیر تھیں رب دی دید اندر اپنی دید شنید نوں تاریدا
سن سائیں میری اک ارلیو ہند الولی دستگیر دا واسطے
ناصر دین شامی ناصح الدین چشتی خواجہ احمد اوس پیر دا واسطہ ہو
شش نتاد کرکے حذیفہ پیر چشتی ابراہیم فضیل دا رنگ بخشو
حضرت نبی کریم دے خلق بخشو حضرت حسن حسین دا سنگ بخشو
صاف کیتا سینہ قلب میرا گنج شکر مسعود دیاں پیریاں نے
گنج شکر نوں گنج الرحمان آکھو کیتاں رحمت تھیں معاف تقصیراں نے
فضل نامی پیر وچ پھراں میں نوں خوف نہ چور چگار دا اے
کیا مویاں نوں پیر نے جان دتی کیاں ڈبیاں نوں یک تار دا ہو
طرف کسے خیال میں نوں گنج شکر نوں جستماں منگدا ہاں
رب منگدا ہاں بس منگدا ہاں چشتی پاک دی رنگتاں رنگدا ہاں
دا ظاہر ہو رہے تے خلق مظہر ولی اللہ ظہور کمال دا اے
قدسی ہادی سعید رشید عالم آپ اصل تے باعث وصال دا اے
ہمت تے مال تے جان اپنا ویکھ پیر دے نام توں واریاں میں
دنیا ہاریا میں خلقت ہاریا میں خوشی ہاریا آپ توں ہاریا میں

دستگیر بختیار دی مدد ہووے خوف خطر تھیں طالب بیباک ہوواں
سارے ملک ملکوت تے عرش اُتے قطب عالم دی نور تھیں نور کیتا
چشتی فیض تھیں اپنیاں طالباں نوں نور و نور دے سینہ معمور کیتا
ابلیس خبیث نوں خوار کرکے منکر وی بنے معتقد تاریدا
طالب وانگ پریم مشتاق ہوکے خلقت دنیاں تھیں منوں ساڑیدا
پیر خواجہ عثمان شریف احمد مودود فقیر دا واسطے
ابو اسحاق ممشاد ہبیرہ بصری سبھاں طالباں دے پیر دا واسطہ ہو
عبدالواحد چشتی خواجہ حسن بصری علی پیر دے نام دا ڈھنگ بخشو
طبع حسن تے عنصراں تھیں اپنے طالب نوں شرم تے ننگ بخشو
بھلیاں منگتیاں نوں چاک شاکر کیتا فرد عالم دیاں چشتیاں پیریاں نے
باہوں پکڑ کے طالباں نوں پار کیتا فرد عالم دیاں ایہہ دستگیریاں نے
میری طرف ہیں کویا ملن کون تگو زہد الانبیاء دا خوف مار دا اے
طالب جہیاں نوں پیر اہلی نوں خاکروب اس پاک سرکار دا اے
دنیا عاقبت دی نعمت منگداہاں عشق منگدا وصل منگداہاں
دو عالم توں اجر میں منگداہاں عشق منگدا طالب ڈھنگداہاں
اوس محبوب الٰہی دی حد ہو کیا ہووا مظہر اوہ حسن جمال دا ہو
قدح پیر نظام الدین اولیاء دو جہاں اوہ طالب دے حال دا اے
محبوب الٰہی دی چرن لگا وچ دو جہاں جہاں نعرے تاریاں میں
طالب سول بن رہیا تے نام پیراں دا وعدہ پکاریا میں

غ غافل نہ ہو جو ہیں بھلا میں نوں بھلا جام پلاونا چا
تیں ناہ بھلو ہیں بھل گیو میں نوں ست کے پاس بٹھاونا چا
ف فضل تھیں حضرت محبوب چشتی اپنی نظر دی فیض تے شان بخشو
ت ساڈے ماں دے وچ نہ کچھ سریا ہویا ہویا بہت ہن تاں بخشو
ق قاصد ابدا واسطہ نو قطب عالم دا جا شکر بار دے جا
بدر الدین بزناد دی پیر مکرو ہیں حضرت پیر نصیر کمہار دے جا
ک کار نہیں جیہنوں کچھ سر جاہو دے ہن پیر مدد دی بدر الدین مدد ے
شاہ عبداللہ مدد خواجہ احمد مدد کے عبدالکریم محمد شاہ جیہیں مدد کے
شیخ علی شاہ پیر نصیر مدد محمد یحییٰ سیرے ونیاد ین مدد کے
ل لنگ دلدار دی جیہناں دا نگیاں انگ اسمانڈیاں چالیاں نے
تواں محبوب مرغوب خوب سائیں جیڑیاں قدرتاں مست متوالیاں نے
م مست الست ہو رہو سار ہو یاد یار دے وچ ہشیار کر کے
انکسار کر کے خاکسار بنکے اپنی دید شنید نوں ہار کر کے
ن نفی کر کے عقل فکر پیر اثبات رکھنا عشق دیوانہ پیدا
نوں حضور رحیم کریم سائیں بخشو قول تے فعل فراتر پیدا
و واری انہاں نوں نے لکھوایاں ہیں کر پیار ادلبر اداسطا نو
انگلیاں نوں تارا ساریا نو میں نوں تار اوو دلبر اواسطا نو
ہ ہدایت تے نیت وجود اندر سارا نور حضرت احمد پاک دا نو
دل ڈٹھیا جسم لکھیا ٹی میں نوں آ سر اصحاب لوں لاکدا اے

سانوں بھلائے وچ ہوشیار کر کے فانی باقی تھیں مست بناونا چا
خواجہ پیر نظام پیار کر کے روندے طالب نوں ترت ہساونا چا
میریاں تے شاناں ویران ہویا انہاں تے شاناں تھیں مانی بخشو
طالب پیراں دی گلی وچ آن گریا اوہنوں جانتے تاں ایمان بخشو
حضرت پیر نظام چراغ دہلی نصیر الدین محمود سرکار دے جا
علاؤ الدین بزرگ نوں جا کہیو واسطے مدد طالب خاکسار دے جا
فرید الدین مدد کے بہاؤ الدین مدد علاؤ الدین آئے پیر یقین مدد ے
یا غلام فرید محبوب مدد ے حیدر شاہ سرناوہ نشیں مدد کے
طالب کو چلسا دکھ دے وچ گریا صدقہ رب رسول متیں مدد ے
تا یار ہو تاریاں تاڈو چند سورج دیاں لو تھیاں گالیاں نے
عاشق طالب دے دیاں نفس دیک لہو گلاں اوسدیاں بخشو والیاں نے
اپنا حال تے قال پامال کر کے جان ایمان نثار کر کے
طالب وہاں جہاں تھیں رہو کے نفس طبع دے لگے جمار کر کے
میری شمع جمال دے نور او تے سرٹا کارہے ہیں پروانہ پیدا
ہیں فضل دی آس وسو اس کھویا طالب جیہہ غریب مستانہ پیدا
ونڈیاں لنگری ملک دی ساگری ماں نہ توں مار او دلبر دا واسطا ے
طالب غلام دی مار دے آسی دے وچ پھانسی تو غفار او دلبر اواسطا ے
مٹی پانی ہوا تے اگ وچوں نور نبی کریم دا جھانکدا اے
عالم علم وچوں خلقت نور وچوں طالب بنیا مدینہ دی خاک دا اے

قطب عالم بختیار دی عشق اندر روشن جان ہوواں سینہ چاک ہوواں
رب رحیم نے فضل کر کے ملک ہند وچ ظہور کیتا
دلی وچ بختیار دربار لا کے اندھیر الکفر تے ظلم دا دور کیتا
زور بخشو اپنی خواجگی تھیں دشمن حاسد تے نفس نوں مارنیدا
عشق پیر تھیں رب دی دید اندر اپنی دید شنید نوں تارنیدا
س سار پیری اک اولیو ہند الولی دستگیر دا واسطا ئے
ناصر دین شامی ناصح الدین چشتی خواجہ احمد اوس پیر دا واسطا ئے
ش شاد کر کے حذیفہ پیر چشتی ابراہیم فضیل دا رنگ بخشو
حضرت نبی کریم دے خلق بخشو حضرت حسن حسین دا سنگ بخشو
ص صاف کیتا سینہ قطب پیر گنجشکر مسعود دیاں پیریاں نے
گنجشکر نوں گنج الرحمان آکھو کیتاں رحمت تھیں معاف تقصیراں نے
ض ضامنی پیر دی وچ پھراں میں نوں خوف نہ چور چنگا روا ئے
کیا موہیاں نوں پیر تے جان دتی کیاں ڈبیاں نوں پکڑ تاروا ہے
ط طرف کسے دے خیال میں نوں گنجشکر توں حشمتاں منگدا ہاں
رب منگدا ہاں بس منگدا ہاں چشتی پاک دی رنگتاں رنگدا ہاں
ظ ظاہر ہو رب تے خلق مظہر ولی اللہ ظہور کمال دا ئے
قدسی ہادی سعید رشید عالم آپ اصل تے باعث وصال دا ئے
ع عجوبت تے مال تے جان اپنا وچ پیر دے نام توں واریاں میں
دنیا ہاریا میں خلعت ہاریا میں خوشی ہاریا آپ توں ہاریا میں

دستگیر بختیار دی مرد ہو کے خوف خطر تھیں طالب بیباک ہوواں
سارے ملک ملکوت تے عرش اوتے قطب عالم دی نور تھیں نور کیتا
چشتی فیض تھیں آپنیاں طالباں نوں نور و نور تے سینہ معمور کیتا
ابلیس خبیث نوں خوار کر کے منکر ڈوبنے معتقد تارنیدا
طالب وانگ پریم مشتاق ہو کے خلقت دنیاں غنی منوں سارنیدا
پیر خواجہ عثمان شریف احمد مودود فقیر دا واسطا ئے
ابو اسحاق ممشاد ہبیرہ بصری سبہاں طالب دی دے پیر دا واسطا ہے
عبد الواحد چشتی خواجہ حسن بصری علی پیر دے نام دا ڈھنگ بخشو
طبع حسن تے عنصراں تھیں اپنے طالب نوں شرم تے ننگ بخشو
بھکاریاں منگتیاں نوں چاک شاہ کیتا فرد عالم دیاں حشمتاں پیراں نے
باہاں پکڑ کے طالباں نوں پار کیتا فرد عالم دیاں ایہہ دستگیراں نے
میری طرف میں کیا ہاں کون تکی زبدۃ الانبیا دا خوف ماردا ئے
طالب جیہاں نوں پیر اماں ہووا خاکروب اس پاک سرکار دا ئے
دنیا عاقبت دی نعمت منگدا ہاں عشق منگدا مول نہ سنگدا ہاں
فرد عالم توں خیر میں منگدا ہاں بخشش منگدا طالب ڈھنگدا ہاں
اوس محبوب الٰہی دی حد ہی کیا ایہا مظہر اوہ حسن جمال دا ہے
صدقے پیر نظام الدین اولیا دے مہراں اوہ طالب دے حال دا ئے
محبوب الٰہی دی چرن لگا وچ دوہاں جہاناں دے تاریاں میں
طالب سعول ہن رہو بلے نام پیراں دا ورد پکاریاں میں

سینوں ٹکن نہ دیندیاں سکاں یار دیاں / اوہلی تانگاں سے یار دیاں

کافی دیگر

آئے آئے میری سرکار چہرہ شیا چیندہن میرے گھر وچ / کہوں صل علیہ پکار یوسف ڈرے منہ مصر وچ

سیتو دیکھو میرا دلدار چرن پھڑ لیو بلائیں / میںنوں دسریا گھر بار مبارک کل نگر وچ

گھریاں جہاں جبر دا چھنکار سنو سیو انحد بولی / میں ناچاں دے دے تار خوشی ہو تو شہر وچ

میرے گلو وچ پلمن ہار باہیں میرے ہنگاں سنہری / میں تن من دیندی ہاں وار جادی پاک گذر وچ

میریاں اکھیاں رُدن زار میرا اہنہ کھڑ کھڑ ہستے / ہویاں نال فضل دے پار مزاں میں وصل دے سر وچ

اکھلاں اوچیاں ہاکاں مار لبھے تیری اودھو نگری / میںنوں ملیا محرم یار جو لایو سویاں جگر وچ

اجہ رحمت دا دربار چلو سیتو چرنی لاگو / اجہ ہردی لیندا ہے سار کہوں نوزی میں وہم فکر وچ

میںھوں کوئی نہ سرہا کار میں روندی سڑدی ماری / میرا رب ستار غفار طالب تیرا پڑیا وچ

کافی دیگر

اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیدے او کرو دستگیریاں - تیری طالب کردی میریاں - میں کیوں پتڑی وچ زنجیریاں

اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیدے او کرو دستگیریاں

تُساں سیاں نے سب پیاریاں میں اکیلڑی منوں وساریاں - میں نت اوڈیکدا جہیریاں جہیدے او کرو دستگیریاں

کاہنوں چھیڑی جانا میں ڈھولیا میںنوں بخش جتی لے بولیا - کیتی ہر ہر دی قید اسیریاں - جہیدے او کرو دستگیریاں

اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیدے او کرو دستگیریاں

یاداں اوہ مٹھیاں بولیاں - جیہڑیاں وچ گنگوہ ولیاں - اج کردے ہو کیوں دلگیریاں - جہیدے او کرو دستگیریاں

اساں منیاں تیریاں پیریاں - جہیدے او کرو دستگیریاں

میرا منڈڑا نال پیار ہے - جا ہے نبی تے رب غفار ہے - گل پیاں نے عشق زنجیریاں - جہیدے او کرو دستگیریاں

اساں منہاں تیریاں پیریاں - جھبدے آؤ کرو دستگیریاں

دل تپدا اجہڑا آوندا ۔ ہجر ہو منہ اجاں نوں کھاوندا - ساڈیاں اکھیاں برسدیاں نیراں ۔ جھبدے آؤ کرو دستگیریاں

اساں منہاں تیریاں پیریاں - جھبدے آؤ کرو دستگیریاں

خواجہ پیر دی طالب نوں آس ہے - تیڈا دامن قدیم واداس ہے - ہجتو اوسدیاں کل لقمیریاں - جھبدے آؤ کرو دستگیریاں

اساں منہاں تیریاں پیریاں - جھبدے آؤ کرو دستگیریاں

دیگر

سیتونی تسیں مینوں ناکھو چلی نی میں خوشی دنیاں بن جھڑی جے	بیرلساں میں میرنال پیار کرسیدا اڈیو نازدیاں جو لی دلڑی جے
بین چیر ہکھدیاں نی سمی مرسندیاں مینوں گنت دیو لوں آستڑی جے	اوہ رحیم کریم تے میراہس ملکھاوندی نال دیاں اوکھی جی
تقیناں وچ جھنکار دھرکار یو پند ملیں نی ہیں سنن مقبرے لاڑی جی	طالب یار ہی گھر رہی ہیں آدکڑی سوہنیاں جاندی ساہ درکھڑی جے

مناجات

خواجہ جی موسے تار	ہند الولی موسے تار
کیوں ڈوبے بیڑا حرن دہوں ہاں ہواس مذیوں پار اوتار	خواجہ جی موسے تار ۔ ہند الولی موسے تار
خواجہ نظام الدین اولیا کی ملتاں ہیں تیرے بلہار	خواجہ جی موسے تار ۔ ہند الولی موسے تار
مت باجو شام پوگ کی مرلی ہیں باسوئک اوجار	خواجہ جی موسے تار ۔ ہند الولی موسے تار
بکھٹ جیرلی سے چھین نوادست لیو طالب کی سار	خواجہ جی موسے تار ۔ ہند الولی موسے تار

ہیر کا بین

جاں احدیت ذاتی آہی جیں جمال جلالی رے	نا کھیڑے نہ جھنگ ہزارہ نا ہیں ہیر سیالی رے
نا اوہ مرلی وحدت والی نا جنگل نا ڈالی رے	لیس کمشدہ شیشے آہا مثل صفا توں خالی رے
جاں احد سے احمد ہوکے وحدت موج وکھالی رے	رانجھا ٹریا تخت ہزاریوں آیا جھنگ سیالی رے

واہی مرلی وحدت والی سُنتی ہیر جگالی رے
جد ہیر کمل ملیا چشتی تب کی سنت سبھالی رے
نحن اقرب دا وعدہ کیتا ہُن گل دی درکار نہیں
فوں وحدت بیلے منجھیں ہو کیاں ہیر کہنے دا یار نہیں
وفی انفسکم قول اللہ اُس میاں رانجھا ہار نہیں

دیکھ جمال جلال حُسن دا ہیر ہوئی متوالی رے
واہ میاں رانجھا ہزاروں اسے ہیر جار کی سار نہیں
واللہ غالب رانجھا جاتا کھیڑا کوئی سردار نہیں
ہا فراق ہیں پڑھ کے نال ہجر دے مار نہیں
جد ہیر سے لے ہیر بھلائی پھیر رانجھا دلدار نہیں

شاہ اسپنے دیکھے طالب کس دا کھیڑا یار نہیں

کافی دیگر

چل دیکھ سکھی معراج چلا یثرب کا بنا سبحان اللہ
مازاغ کا کجلا ہی پاوت ہو والیل سے وکھلاوت ہو
سر پر تاج لقاء اللہ کا رکھت حلہ طہٰ بوتہ پیرہن اولٹ
دوالم نشرح کی پہن صدری کاہندوں پر لاکی ونہر گڈی
حوراں صل علیٰ ک سناوت ہیں ہم چل برات ہیں
طالب جایہ کا سہا اور گاوت ہو تیرا بھاٹ کہیں سدا وت ہو

سر سہوت سہرا اسریٰ کا کہہ صل علیٰ سبحان اللہ
دریدا اللہ کا کنگنا سہاوت ہو محبوب خدا سبحان اللہ
الیس و لک چپکاوے چال چلت من سوہ لیا سبحان اللہ
الحمد کی سہر چلت بدری الیسے دولہ سجا سبحان اللہ
پڑی دھوم نبی جی کی آوت ہیں ہیں مہرکان ہو فدا سبحان اللہ
توری کرپاکی آس پہ آوت ہو موری لاج بنا سبحان اللہ

اٹھوارہ چشتی

مالی باغ ہرا یہ لاجی پھول سجا
ہر چمن وار نہیں گھر مالی۔ سوئے پتر سوہ ڈالی
سو کا ڈھینگر ہو ہریالی بلبل دلنوں شاد کرے
خواجہ غریب نواز اسانوں نظر کرے ارشاد کرے
طرف اجمیر شریف دی روواں گھٹ کہا

سیجن والا کٹ گیا پھول گیا کملا
جلدی پہنچ چمن دلیوالی۔ سو کا ڈھینگر ہو ہریالی
سارا عالم ہووے معطر فیض تیرے نوں یاد کرے
کدی تاں من سوال طالب دا ورونت فریاد کرے
خواجہ جی سن بینتی کدی تاں پھیرا پا

ایتھوں نہیں کجھ سو جھدا ۔ میرے ویدن کوئی بجھدا
تن من بھجداویکھن کارن دل نوں صبر قرار نہیں
مرلی وجدی مٹھی مٹھی تینوں وسدا پیر بختیار نہیں
پاک پتن دیو پیاریو میں لٹ لئی آن مجھول

چڑھیا پیر سہیلیاں ستیاں رلمل پیر دوارے گیاں
گنجشکر پن پکڑو بیاں دکھڑے سب دور ہووے
گئی گواچی منوں اوتاری داخل وچ حضور ہووے
سلطان نظام الدین اولیا دلی تیرا راج

سنگل سانگ سینے وچ رڑکے غم دی اگ جگر وچ بھڑکے
تجھ بن تڑکے لٹ لئی دوہی رووال نے کرلاواں میں
محبوب الٰہی دی درگاہے رورو کوک سناواں میں
جنگل بیلے پھردیاں عمر گئی سب بیت

منجھ پیا دی ڈیاں تانگاں ۔ ویکھ چو طرفی ماراں چانگاں
مارچھلا سنگاں پی اون بلساں چواں طبق لوں چیراں میں
دو عالم دی تختی اوتے کھیچیاں تین لکیراں میں
ڈولی نہ پات ہیں نہ سوچ چھپاواں

دیرو ماڑو کجھ نہیں سر یا ۔ نا کجھ خبر پیا نہ کجھ دھریا
محبوب خدا دی سرلی پڑکے دوکھ دلبر کھنڈ ہویا
نا میں فانی نا میں باقی نا میں چوں نے چند ہویا

قطب عالم بن دل نہیں رجھدا ۔ ویکھن کارن تن من بھجدا
دشمن وہڑہ گھر دوری کوئی میرا غمخوار نہیں
بانہہ پکڑ مدی لاج تساڈی ہاں، میری کجھ سار نہیں
گنج شکر پیرتوں کدی مینوں اکھیا کھول .

میں تتی راہ وچ رونیدی پیاں ، خواجہ گنجشکر بن پکڑ و بیاں
ایہہ ہتیاری دھروی پاپن کسی طرح منظور ہو وی
اوہے پھیر بہار چمن دی ایہہ طالب مشکور ہووے
میں ہکیاری آو دی تینوں بانہہ پکڑی دی لاج

ہر کوئی آپ صلا اچھڑکے میں دوہی لٹ لئی مجر دی تڑکے
رب دا رحم کرو کجھ سائیں تتی کتول جاواں میں
پھیر ٹرپے جب طالب نائیں خواجہ پیر مناواں میں
اب پچھتا دا کیا کرو جبھی پورانی بیت

زمین اسمان تے عرش الا ہنگاں ۔ پی نوں بلساں مار چھلا ہنگاں
لوح محفوظ دا دفتر دھوکے کرسان واڑ لو یراں میں
پھوک حجاب دلبر توں پاواں جسدیاں طالب پیراں میں
مالی مینوں باغ وچ بھیجیا کت سواوں

وڈا فضل خدا نے کریا ۔ محبوب خدا دی سرلی پڑیا
پاپ پن سے کرنا بھرنا سب کجھ میتھوں بند ہویا
شکر ہے پیراں دی درگاہو طالب جیہا پسند ہوا

سُنی طالب دی چشتی والیہی سرکار ✦ سن وی ہتی ماؤ کو خواجہ پیر اُڈنا پار

شکر وار بہار سبھا سے - ہر جا چمن گلزار بہائے ✦ خواجہ چشتی سیجن آئے - خوش ہو طالب خیر منگے

خیر سانُوں خوش ہو طالب میں تیرے بلہار پھیرا ✦ ناامید نوں لکھ اُمیداں ملیاں اس دربار پھیرا

سوکے بوٹے میوہ لگا کھڑیا چمن بہار پھیرا ✦ بال سیاں دے ہتھاں کھیلاں طالب شکر گذار پھیرا

کافی دیگر

سانوں محرم راز نہ ملدا ✦ کینوں حال سناواں دلدا

اکھیاں رو رو تھک تھک گھندا ✦ میرے وچ چھپیا نہ رہندا ✦ میرا تن من چوٹاں سہندا ✦ ہر موں جا جگر نوں سلدا

سانوں محرم راز نہ ملدا ✦ کینوں حال سناواں دلدا

نی میں پلٹ لئی میری سیتو ✦ مینوں کتوں چھڈ کے گیو ✦ میں تینوں آکھی رہیو ✦ مینوں داغ جدائیاں چھلدا

سانوں محرم راز نہ ملدا ✦ کینوں حال سناواں دلدا

میں ڈھولن یار بغل وچ ✦ جیہڑے وچھڑیا ملدا پلوچ ✦ میری اوہدی پیت ازل وچ ✦ وچ فرق نہیں اک تلدا

سانوں محرم راز نہ ملدا ✦ کینوں حال سناواں دلدا ✦

سیئو رلمل دیو گواہی ✦ میرا پیر محبوب الٰہی ✦ جہنداے طالب کردی شاہی ✦ اسکا بوٹا پلوچ کھلدا

سانوں محرم راز نہ ملدا ✦ کینوں حال سناواں دلدا

دیگر

پیاریکنوں ملاؤ کوئی خوف کرو ربدا ✦ پل رسانا رنگا کاں میل ہے سہدا ✦ اس نگری ڈھونڈ تھکے پیا نہیں لبھدا ✦ جانڑیا انوں کیہا نہیں چھڑنا جیہڑا

پیارے نوں ملاؤ کوئی خوف کرو ربدا

کھلدیاں سانوں ماہی مٹھیاں تیریاں بولیاں - پیاری پیاری گلاں مینوں شہد شکر گھولیاں

اکواری بلو ساوں باجھ دیاں گولیاں ۔ دوجا ساتوں دسے ناہیں ۔ سوہنا بتری چھبدا

پیارے نوں ملاؤ کوئی خوف کرو ربدا

پٹ لئے کے نال تیر گجھ نہیں کھٹیا ۔ عمر ساری مفت گئی دم نہیں وٹیا ۔ عشق والیاں لائے ایہیں ہانوں لٹیا ۔ پھیر ماہی ٹانہیں دا ساڈا چھبدا

پیارے نوں ملاؤ کوئی خوف کرو ربدا

واری کس نوں دوس دیواں ایہو ساڈا لکھیا ۔ ایتھے اوہو واچ ہوندا جیہڑا پہلے سکھیا
گلی تیری آن پیاں پاؤ کدی بھکھیا ۔ باجھ تیرے جوگناں نوں بھیس نہیں چھبدا

پیارے نوں ملاؤ کوئی خوف کرو ربدا

بس طالب صبر کرو اچھا نہیں بولنا ۔ رضا اوتے راضی رہنا بھیت نہیں کھولنا
جس نل پیار رکھے اوہو نرخ تولنا ۔ جتیاں ندا بال ہٹکے دھیاں کیہا لبھدا

پیارے نوں ملاؤ کوئی خوف کرو ربدا

کافی دیگر

سائیاں اولٹیاں لکھتاں نوں موڑ

لکھن الیاں بلہاری نہیں میٹن والا کوئی ہور	سائیاں الخ	رحمت نال پار لنگھائیں ڈبیا بیڑیاں نوں تور	سائیاں الخ
دکھیاں ساتھیوں جھڑکاں کھیاں نہ کر خندا زور	سائیاں الخ	مہیوں لگا کر پھیر نہ اکھیاں باہوں پکڑ نہ چھوڑ	سائیاں الخ
توں کریم میرا دسائیں کیوں ہینول اکھیاں جوڑ	سائیاں الخ	بابل میر امسیاں دنیاں اوسد اماں نہ موڑ	سائیاں الخ
لائیاں دی لجھ توڑ نبائیں سیوں اپنی چرنی ٹور	سائیاں الخ	طالب مسکین دا عذر نہ کوئی ہتھ تیرے توں ڈور	سائیاں الخ

کافی دیگر

من عیث کرکے لوٹی رے ساد ہو کیسی ہونگی نگر میں ۔ نہ بائیں سنگت نہ پاپل میں نور اڈھ بجھنگی کونسے سر میں

من رعیث کر کر لوٹی رے ساد ہو کیسی ہونگی نگر میں

ٹہاکر مجھ پیر سے ماڑ ماگو رام بہیں موڑے لڑ ہیں	ہیں غیبت کر کر الخ	چور گھہندیا مورسنگ لاگا رہزن بھرت گذر ہیں	میں رغیت کر کر الخ
شام روہائی ہیں ورہی اود ہولوٹ لئی برج بھرمیں	ہیں عیبت کر کر الخ	ڈہونڈہت دمہ ہنڈہی مین کلپا ادھیو شام کو دیں	میں عغیت کر کر الخ
شام نظام پیرو موری بیا لبوگی ہیں چشت مندر میں	ہیں عیبت کر کر الخ	طالب ہڑ کا انکنا سوماد بھول کھڑیں مورے گھر میں	میں عیبت کر کر الخ

اٹھوارہ قادری

عبدالقادر پیرجی تمہیر ہمری ٹھور ∴ جب طالب کو پیر سو بکرت ہو فی الفور

سینیچر وار میں روت روت ڈہونڈہی برج میں بن میں ∴ چل بغداد پکار کرت ہوں دیا پڑے پیر کے من میں

غوث اعظم تہیں ہمری سہائی بکرت ہو ہمیں چھن میں ∴ تجھ بن کا ہیکو جاوت گوریا سنگت نہیں من میں تن میں

جوت مور دستگیر کی جاگی دہرا اکاس ∴ اتک رہا اندہیر میں طالب بری داس

ایتوار کھلی پھلواڑی سکھیاں ہار سجاوت ہیں ∴ بن تبراس کلیوں لکاں ہار سنگر یہ کھاوت ہیں

روت روت نکسیو چوڑا قطب عالم کب آوت ہیں ∴ تیرے چرن سنال موہ کل نہ پرت ہو سائس اکارتھ جاوت ہیں

دیا نوری کا پیرجی ڈہیل ہکو مان ∴ بہیاں پکڑو ہاتھ باندہ کر بھی کردو بیان

سوموار لب بھی اد دہی قطب عالم مورے پاس نہیں ∴ تڑپ تڑپ بھی بے کلیا کچھ جیون کی آس نہیں

دیکھ اد کہت وید سب بھی مراسی مورے نین تن میں سائس نہیں ∴ جب شاہ جیلانی موری متری ہو تو پھر مو ہو کچھ وسواس نہیں

جوجن سانی پرت ہے تم ہو بید مراد ∴ طالب الیسو ہی آس ہے پرت پیر بغداد

منگل چین ملے نہارا جہ کو کت کو کت ہارہو ئی ∴ سبھی دو لطی گھٹی دن کہ انڈ مورے میں لو دی بکھیار ہوئی

دھرم کرم مورے بس میں ناہیں کارن سو بیکار ہوئی ∴ مو ہوکبھی کی دھوڑ بتا پیرا ہیں تد بیر نہار ہوئی

روپ گیو موراگو کتی پیو بن میں تجی پران ∴ ابلنت کال کا بس آب بار پڑے وغوث جہان

بدھ میں سدھ ہو وت سب کا جا لنک شاہی ادن گے ∴ کہاں وہ منبر تیکہ تیرا کب موہ ہم گلے لگا ون سے

ہرنک پوری میں گت نہیں سو جب کب تک روپ پے کھاون گے ∴ طالب کب نک پیر جیلانی نینوں سے نین ملاون گے

جو ہے پیر ہی اچھا طالب کرت پروا

ویرواد ہو ہی کچھ نہیں سوجھت اچھا نوری مانت ہوں

لیو موڑے پیر سنتو کچھ کرت ہوں سُن کو سنت پچھانت ہوں

ہوا سوار بغداد سے آوت ہیں موڑے پیر

شکر وار اب بھیا اوجالا سب جگ نور ظہور ہو یا

غوث اعظم پیر لے کرپا کیتی دو دکھ کشٹ سب دُور ہو یا

میں نے من سے جیری بھی تیرا پرچان بنائی

جیسے ہم سب جی آنند بھیو ہیں من سکھ اپنا جانت ہوں

غوث الاعظم پیر کی یاد دلانے کو اپنا حال بکھانت ہوں

سکھیو دیکھ بلہیا یوطالب کے دستگیر

طالب جیسا نردہن پاپی درگاہ وچ منظور ہو یا

دیکھ پیر کی مدد عنایت سب عالم مشکور ہو یا

بسنت

قطب عالم لیائے بسنت بنا کے ۔ دربار خواجہ معین الدین اولیا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے
سحن واد سب کی کنٹھی بنائی ۔ صبغتہ اللہ کے باغ سے پھول لا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے
خواجہ گنجشکر نے پھولوں کی گڈی ۔ ساتھ ہار اٹھائے محبوب خدا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے
غوث ولی اور بائیں سو خواجہ ۔ دین مبارک ۶ ر پہنا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے
اللہ نور السمٰوات والارض ۔ جو رکت ہیں ہند الولی کبریا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے
قول زری زردار ہو آئے ۔ دربار میں راگ بسنت سنا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے
میں واری میرے چشت کے چھیلا ۔ بل جاؤں تیری بانکی ادا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے
اپنے رنگ میں رنگ لو خواجہ ۔ طالب اپنو کو فیض دلا کے ۔ قطب عالم لیائے بسنت بنا کے

تمام شد

ہوری

چشت کی ہوری خوب بنی ہو گنجشکر ہوری کھیلن آئے ۔ خواجہ قطب الدین کی لال گلالی چشت کی رنگت خوب سہائی

دیکھو پیر نظام الدین اولیا عشق کی بھر پچکاریاں لائے ؛ دونوں جہانوں میں رنگت گھولبا صابر چشتی خوب بجائے
آؤ رے چشتیو ہوری کھیلو احمد رویا سانگ بن آئے ؛ وجہ اللہ ہے ظاہر باطن طالب چشتی پیر منائے

بھیر کا ہین

دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسوتی رے ؛ ماہی ہیں بن جوگی بنکے آیا شاہ لدھی رے
دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسوتی رے

غیراں کولوں مکھ وٹایا بھیس لیٹی ڈھونڈن آیا ؛ اساں نے راجھن یار پچھاتا ایہہ ملنگ جھوکی رے
دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسوتی رے

گلی گلی وچ پھیرا پاوے لحمک لحمی ناد بجاوے ؛ احمد اسد اللہ دین آئے عشقوں عشق نتوتی رے
دیکھ کوڑے بوہ رنگی مولا بن آیا ناسوتی رے

مخمس بزبان ہندی

بپر لو ہم کے آن گرے ہیں بیجر کٹھن میں ڈوبے ہے بیڑی ؛ ماگر نجھ سنسار او لٹ ہیں تو وہ ٹھہرا کاری اندھیری
من لچاوے کا ہے پیکے دیکھ جہانے کی مدھ کھیری ؛ یا گنجشکر مسعود اجودھنی جلدی پہنچ خبر لو میری
نہیں آپ کا چیرا ڈوبت ہے تو لوگ ہنسینگے بجائی تیری

سند رشاہی چل بے کوکل ہو پریم دکھی ہوئے چھوڑ سندر ہارے ؛ جنسری میں بھوگ سناوٹ کہاں گئے موری کاہن پیارے
پیاجی تمرادوپ سنجوگی ہری دکھی ہیں کوپیا ملا رے ؛ صدقہ عثمان ہاروی کا اتنی دیر نہ پیا لگا دورے
تم ہو دیالی دیا کی مورت کرپا کیجو سنشاد اجھری
نہیں آپ کا چیرا ڈوبت ہے تو لوگ ہنسینگے بجائی تیری

من تیقتی بیراں لٹ باورا بھر ل رشتو مستانہ ہورے ؛ ہم دکھی من گیان کو تاوت لاکو ہت اضانہ ہے رے
جب عشق ہے ناگی سر پر آیا ماچا خوف نہ زانہ ہے رہے ؛ تنت لت ہند بدھ بپرلوٹ لوگ کہیں دیوانہ ہو رے

یا محبوب الٰہی چشتی راکھو لاج دوہائی ہے تیری

نہیں آپکا چیرا ڈوبت ہے تو لوگ ہسینگے بجائی ہنیری

او کار موکار ہیں رمتے ساجن نرلوک میں رس رہو باسا ÷ پہیر نرنکار ہے نروہار اکیا قدرت کا ہے بہروا سا

سدھ ساد ھو بدھ ہار کہا وست ہیں پریم نگر کا اڈہا پاسا ÷ یا محبوب الٰہی چشتی اس طالب کو تیرا ہی آسا

چیرلی لاکرناہ بچہارو کرپا روپا کر یو پھیری

نہیں آپکا چیرا ڈوبت ہے تو لوگ ہسینگے بجائی ہنیری

بارہ ماہ

اولیس کہوں اوس پیا کو جو دیس اودیس انوپ ÷ ہر مین ہر ہو لبس رہو بنکر احمد روپ

الف آد اوہ حسن رحمانی ÷ جلوہ جسکا دو میں جہانی ÷ نبی محمد روپ دو ہیلا ÷ چشتی چاندن نور میں کھیلا

چشتی چانن رب پچھانن جگمگ روپ نورانی رے ÷ بلہاری خواجہ معین الدین کے جو دوست سبحانی رے

آن لیا ہے کوچہ تیرا عاجز در و رنجانی رے ÷ صدقہ خواجہ ہارونی کا کر مشکل آسانی رے

چیر چپت کو جنت ہو گئے کنت اوہیں ÷ سکھیا سکھ کو لگیگے دوہکر مرا بت کہیں

دیکھیو سیالو جیت بچھوڑا دراجہو نے جھنگ سیال کو چھوڑا ÷ بلہاری میرا رانجہا موڑو ÷ مجھکو اپنی چیرلی لوڑو

لوڑو مجھکو اپنی چیرلی کھنڈ شکر مسعود پیا ÷ رانجہا میرا پھیر مناؤ نہیں ہووال نابود پیا

میں بھلی کیوں کہیڑیں گیاں چھوڑ ماہی موجود پیا ÷ بجے رانجہا ملے تاں پہیر نہ پلاں ایہہ میرا مقصود پیا

ماہ بساکھ انبوا مولے اور میوے لاگا بور ÷ برج بن سب بھولیو شام کیوں رم رہیو دور

ماہ بساکھ میں برکھ سہانے ÷ کاہن جی گوکل چھوڑ سدھانے ÷ میرا اس مرلی کے بوتے ماری گوکل بسنے کی اب نہیں یاری

گوکل بسنا اب نہیں بھاوی کیا راتے بس کھائے مرے ÷ گھاس گوکل کالے گل لاوے جسپر شامی پاؤں دھرے

سُرمرامیدی ڈھکن نددبندی ایہہ بچھوڑا کون جرے
جیٹھ مہینے پت ہو ہوتاں ہے گل کہیں
چھوڑو سہیلیو جیٹھ لبسیرا ، ہوتاں سے کیتا دہروہ گہیرا
لے گل لاواں پیر کرماں کی ساتھ ایاں شہید مراں
قتل مارو وچ پھراں دیوانی ہوت پنوں کا ورد کراں
روپے ہوگئی کہیں روپ رس روگنوائیے
ہاڑ مہینہ باول چھاوسے ، اور کاگا کب پیتم آوے
بھورا پیت نہ کرتی پہلے دو دکھ جھالن دشوار ہو یا
درد جدائی ہم کو دیا کب سنغار بہیا
ساون بوند اکھنڈ ہو آنسو پایا زور
ساون آیا پاتی نہیں آئی ۔ رو رو نیناں نے برکھا لائی
گل پلو منہ گھاس پیارے تیرے باجھ سپنا نہیں
اکھ ہیراں باہیں کہیں پوکارن دلبر تجھے کو پرواہ نہیں
بھادوں بوند اکھنڈ ہو گہن مانا گھنگو
چڑھے بھادوں سُفنا آیا ۔ ہت کیا شامی گل لایا
چھڈ ہتیاری چلگئی بالم نینے ندیاں ٹھاس رہیں
بند کر اکھیاں نیند مناواں پی پی پاس الفاس رہی
اسوں گذری آس میں درداں بیکل کہیں

خواجہ جی سمجھا شامی کو رو رو طالب عرض کرے
قتل مارو میں پھر کدے جو کنڈے لاگ ہیں
میں منوں پہر جان گنواواں ، پہر کرہونی لے گل لاواں
جیوں بھوت سدا نا ادسول جانماز پیر ڈھال
محبوب الٰہی کے درگاہے اب میں جاکے سیس دھراں
ہاڑہ جات ہو پیت لال اج ہو نہیں آیوئے
جے جانا ایہہ پیت بچھوڑا بے پہلے پیت نہ کرتی بھورا
فی انفسکم دل وچ ڈیرا پھر کیوں یار بیزار ہو یا
ہیں تیرے فرمان کی طالب ہمرا عذر بیکار بہیا
شام گھٹاں میہہ انجلی ویکھ تتی کا شور
سیاں ہار سنگار بنائے ۔ ایہہ دکھن گل پلو پائے
دنہو معظم لیلی پالو تنہا چھوڑ کے جباہ نہیں
طالب باجھوں گو چشتی کے کوئی اوٹ پناہ نہیں
پاپاں بیلاں ماریاں بن میں بولن مور
اجن چیت ہوئی بیداری ۔ چلگئی بالم چھڈ ہتیاری
جت دت ہٹ بدھ ساری بھگی ہو جوگن بن باس رہے
شاہ نظام ملے تاں جیواں ایہہ طالب کو آس رہی
خواجہ جی سُن بینتی رو رو کہے ادہین

اسّوں شام ملن کا آسا ۔ ہر دم میں پاس الغلسا ۔ ہے کوئی ہجر کی اگن بجھاوے ۔ رونھاشامی ہے گل لاوے

ہے گل لاوے رونھا شامی بن شامی کے شام بھی ۔ ہجر پیا کا وصل ہمارا یہی تسلی عام بھی

دل اوہ ڈے اور نین للچاون صبر گیا بدنام بھی ۔ سیتو منصف ہوگئے بولو شام نہیں کس کام بھی

کافی

اے سیتو میں کی کراں میری پیت میں ول پیانی

جو میری قسمت دا لکھیا سر اوتے رکھ لیانی ۔ ہسدیاں اکھیاں لگایاں ۔ رونداڑی چھڈ گیا نی

اے سیتو میں کی کراں میری پیت میں ول پیانی

یاد آون نی سیتو سجنا ندی مٹھیاں بولیاں ۔ ہس کے رس کے گل داریاں میں گھولیاں

رس گئے ساڈے پیارے جیونا ہن کہیا نی ۔ اے سیتو میں کی کراں میری پیت میں ول پیانی

دگاں سے تر چیت نہ لاہیں عشق تیرے ہیں ماریاں ۔ بھلدیاں مینوں نہیں اس حسن دی ستاریاں

لٹ لیا ملدا انہیں دلدار ظالم جیہا نی ۔ اے سیتو میں کی کراں میری پیت میں ول پیانی

دیگر

بھل دیاں مینوں نہیں سجناں پرانیاں یاریاں

دل کدھر لگدا نہیں میں عشق تیرے ماریاں ۔ چھیتی آ ملیں چیر نا لگے ہیں واریاں

یاد بھی رکھنا وداع ویلے دی میری زاریاں ۔ بھلدیاں مینوں نہیں سجناں پرانیاں یاریاں

دل میرے وچ جم گیا نقشہ تیرے رخسار دا ۔ نہ ڈھیوو دست بگڑ جاوے تصور یار دا

تیرے ملنے دے سوا دار و نہیں بیمار دا ۔ کہدیو ہستد الولی نول میں تیرے بلہاریاں

بھلدیاں مینوں نہیں سجناں پرانیاں یاریاں

جس طرف جاؤ پیارے ہو میرے دھیان وچ ۔ دل دے اندر جان اندر جان تھیں ایمان وچ

ہسکی بھر اکھیا لگا کے رُو سنا اکساآن وچ دو نیاں دی بات پیر رو سنا ہیں مداریاں
بھلدیاں میںوں نہیں سجناں پرانیاں یاریاں
سنہ نہیں مست بولو مگر بیٹھو نظر دے ساہمنے جس طرف جاواں رہو میرے گرد دے ساہمنے
جام بھر کے بیٹھ طالب بے خبر دے ساہمنے کون ہے تیرے سوا میری کرے دلداریاں
بھلدیاں میںوں نہیں سجناں پرانیاں یاریاں

مرزا صاحبان

سر جنہار کریم نوں میں تیرے قربان
عشق پیری بھر گیا تیہا پتنگاں آن
رکھیا اوس جمال دا چشتی پیر لقب
پھر وچ سیالاں چمکیا مرزے والا نور
صاحباں چیری پیر دی لکھی مرزے لول
میں طالب دیدار دی کوئی سکھ سنیہڑا گھل
اس علی نبی دی روپ نیں اکھیں ویکھیاں رج
وانو بانہیں اکھ کو چڑھ صیا پریم چنڈول
صاحباں صورت عشق دی مرزا حسن کریم
طالب حسن تے عشق دا تازہ نیاز قدیم
اوہ پچھوں پیرت نوں ویکھ اپنیاں ندا سردار
اکھو سندر سیالنوں مرزا کون جوان
جاں سواں اوہ کول اٹھ کھڑا سو نیں اپنا ل
ایہہ مرزا قدرت ربدی طالب دیوچ بھال
لکھں نے ہا صاحبا میرا باطن ستر رحمان

جس نبی محمد سر چیا صورت عشق عرفان
چار یار اوس نور تھیں ہر گھٹ کیتو رب
طالب ویکھ طہار یا جنیاں نیک سبب
جھل نہ سکی صاحباں اوہ چمکارہ طور
تو پریم نگر دا چوہدری ہیں عاجز سیال محل
گلیاں دانا ما ودیاں میںوں بکے دا اللہ جج
میں سیلی چڑھاں اوس چھیل دی پا بیٹھی کیچ
اوس نکی مدنی چھیل دی میں پایل گریساں ٹول
حسن تے عشق وجود اک کیتا چیر دو نیم
جاں چڑھ ویکھا عرش تے نیلی دا اسوار
اوس گودڑی پوش محبوب دا تیں طالب بلہار
جنہوں نبی محمد آکھدا ایہو چھیل جوان
جاں ڈھاں تے سانوں ہی ایہو ستم خیال
صاحباں سالن آکھو میںوں سد دیو گبھرو جوان
طالب مرزا سد دیو دی گواہی آن

عرفان رسالت چمکیا وچ زمیں اسمان
پھر ہے ہتھی جمال نے گھنڈ اوتاریا جب
فاحببت ان اعرف جاں کیتا آن ظہور
نالے جلی پریم جو برہوں کیتی چور
میں کمینی صاحباں تو او تم و انت کہرل
مرزا نور خدا ئیدا قدمیں لگاں بھج
الست بربکم بولیا جاں مرزے کھرل انہول
طالب تن من وار کے جندڑی دیساں گھول
مرزا چاہندن عرش دا سیال چکور یتیم
ماراں جا نگر ور دی مرزا کھرل پکار
ہر دم چا لا پیکے میں ہوئی مست نادان
پایا رنگ انداں ہا چت دا پایا طالب ذات رحمان
جاں پیر اساں نوں تہنا آوندا حال دی لوکو حال
میرے اندر باہر گیا مرزے دا لا نشان
کنت کنزاً مخفیاً بھید مرزے دی بجھ

فاجبُت دی خواہش سدھر ہیا کجھ
جاں مرزے سنیاں صاحباں مظہر حسن کمال
طالب تے مطلوب اک قطرہ و قطرہ نہال
اہی شمع جمال پر ڈھیا پتنگاں آن
مرزا رحمت دا ابر ہے برسے عشق دو وار
جے توں میری مہاریں ہیں تیرے بلہار
شاہ لا طالب فرزندی تہیوں جب بہار
ہتھ گل کھڑی دربار کے ہو براق سوار
تیری میری اوٹ ہو خواجہ چشتی پاس
میں نوں صاحباں لیکر تو ہیں ہوں کچھ ہور
اج طالب ہت وصال دی میں نوں کچھ کو لگا کے ندر چور
کھول تجلے طور دے احیاں دانگ کلیم
کھول سیال صفت ہک جیوں بلبل تے باغ
عکس پھڈیا سر گیا مرزے خبر نہ کا

صاحباں مظہر حسن دا اثبتہ کیتا سوجھ
ہو یا مشتاق دیدار دا اپنا ویکھ جمال
مرزا او تم ذات دا خو یاندا سلطان
ایہہ عشق لوٹیرا طالبا جندی چوڑ چھٹوبان
چھڈ لاہوت ناسوت وچ آیا خاطر یار
وانگ تجلے طور دے دیواں آ دیدار
میں تیری خاطر صاحباں چھڈ دتا گھر بار
میں وچ تیری پہنچیا توں طالب جان نثار
توں پہنچ سلطان نظام الدین نوچ کر کے بس
اوس صاحب عرش گراں دے وحدت کیتا زور
صاحباں نال اکٹھے وت وا مرزا حسن قدیم
دختر ہوسنے صفتا طالب نہ کجھ بیم
دیکھنا رشتہ کو رت دی کل نوں لگا داغ
مرزا مظہر کل ہے پوچھو فقر ملا
ایہہ سب چلتر عشق دا طالب کیہا سُنا

دیگر

طالب اہو حسن پر آپے بیٹھا روجھ
ٹریا دانا باد وقتیں آیا جھنگ سیال
کن فرت سیدی بارگاہ وحدت جسد کا شان
صاحباں دی اکوار مرزا سو سو بار
ہو طالب پانی ہینہہ دا صاحباں نوں لوکار
تیری پریم چنیاوی اگ نوں پلوچ کراں گلزار
میں ہر رنگ وچ کھیلیاں لیاں تساڈی سار
توں میری خاطر صاحباں نا ہو بہت ودواس
میں اجھی ملساں طالبا نا کر بہت وسواس
عین ڈیکھن تھرو چ اونا ولا والدی مٹی دور
رنگ تے حسن وجود اک سر جیا رب رحیم
فانی باقی بل چلو وانگ پتنگ چراغ
ویکھے اوجھ طالبا ویکھ پریم فراغ
اینویں عکس سیال دا اچھا لسی دتو نے جا

دُنیا اور دین بیں سرخسرو کیجیو
ہندپتہ ولی جیب ہند بیں اسرتیو
شادی جن جیپال کو باندھ کر پکڑ لو
بہرہ دستگیر تم ہند پت ولی ہو
تت کرت ادمین پکار دربار میں

درست ایمان اور رہے لاجا
مکت ہو کفر اسلام گا جا
کل ہند میں منج کا پھیم باجا
تیرے چرن کی دھوڑ میں راو راجا
تو ہیں سلطان اور تخت تاجا

کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ
کرو کرم مجھ پر معین الدین خواجہ

طالب کرت پکار مدینہ مجکو سنوار دیو تیری گلی کا کوکر ہوں جہاں راجا کرو کرم محبوب معین الدین خواجہ

دیگر

میں نہیں واللہ یار و میں نہیں
قطرہ میں دریا ہی لہراتا ہیں
ہی ہو الظاہر ہو الباطن وہی
چاند ہوں سورج ہوں حقا نور ہوں

میں نہیں مجکو سہارا و میں نہیں
سہاکر یا کو اوتارو میں نہیں
جسطرف یارو نہار و میں نہیں
کیا مجہو ذرہ شمار و میں نہیں

میں نہیں کہتا ہوں میں ہوں ہو وہی
میری مٹی میں ہے نور احمدی
میں نہیں اول ہو آخر ہو وہی
بھولا ہوں الی انا طالب کہاں

میں نہیں مجکو بہ مارو میں نہیں
اپنے وعدہ کو نہ ہارو میں نہیں
ہو وہی سو سمجہ یار و میں نہیں
حبیب ہو اللہ کے پیارو میں نہیں

سہرا

آج ہی چہرہ دلدار پہ جو شتر سہرا
تاج لولاک پہ ہی باندھا منور سہرا
چہرہ زلف سے حوروں کے لئے پھول اوتار
کہکے بسم اللہ بندھا شاہ پیغمبر سہرا
انبیا اور فرشتوں نے براتی بنکر
دیکھو دلدار ہو الحق کا یہ دلبر سہرا
حوراں گاتی ہیں نبی صلی علیک وسلام
پہلے ہی کس نے کہا ایسا ہو شتر سہرا

سب کہو صلی علےٰ اللہ و اکبر سہرا
لاکی ابطیک قنبر ضوئے کے چمن سے نسرین
دمک رحمانی سے ہی چمکتا مکھ پہ سہرا
دیکھو ہاتھوں پہ ید اللہ کے کنگنی کی پھبن
گوندا فردوس کی پہلوار سے اختر سہرا
رو نمائی میں ہیں دو لہ کو ملی ہشت بہشت
باندھ جبریل کھڑا ہاتھ ہی لیکر سہرا
اپنے طالب کو بلا لو شفاعت بخشو

رحمۃ العالمین دونوں کا ہی مکمل و الشمس
صبغۃ اللہ کی ہی خوشبو سے معطر سہرا
سورہ اخلاص سے پڑھ فاتحہ گوندہ سہرا
والضحیٰ مقنع طٰہٰ کا مکرر سہرا
چہرہ ہی نور خدا ہالہ لگایا ماہ نے
ہو مبارک تجہے اے احمد سرور سہرا
طالب ذات محمد کو بلا کر پوچھو
نا یاب ہے نعت کی پھولوں کا یہ زیور سہرا

بھلا یاد رکھنا یہ آنکھیں چھپانی
جو کرتے محبت وہ ڈرتے نہیں ہیں
جنازہ تم اپنے عزیزوں کا دیکھو
کبھی یاد رکھنا یہ در پر گرے کو
او ہٹا یو دراج سے پڑھیا کا

خدا کے لئے دیکھ جا جانے والے
رقیبوں سے مل مل کے شرمانیوالے
بھرے ہوتے ہیں در پہ مر جانیوالے
یہ ٹھوکر سے مردہ جلا جانیوالے
بہلا ناز گردی کے بتلانیوالے
ہمرے دل میں چوری سما جانیوالے

خدا کے لئے دیکھ جا جانیوالے
خدا کے لئے دیکھ جا جانے والے
خدا کے لئے دیکھ جا جانیوالے
خدا کے لئے دیکھ جا جانیوالے
خدا کے لئے دیکھ جا جانیوالے

یہ طالب تیری جستجو میں پھرتا ہے تو ظاہر ہو رہا ہے جتلانے والے خدا کے لئے دیکھ جا جانے والے

دیگر

شام نے مرلی بجائی کسطرح مچ گئی ہر دو ہائی کسطرح
ہر کی مرلی ہر کے بھیتر باجتی ہر میں ہر کی رسائی کس طرح
سب بکھی ڈھونڈیں کہاں ہر جی کہاں سب میں ہے سب سے جدائی کسطرح
ہر تو کیا مکار دعوی باز ہے کون ہو مستور کہائی کسطرح

کوہ میں شہر میں بن میں غیں آچکی اوسکی سنائی کسطرح
سب قبہ ہر ہر وہ ہر ملتا نہیں تحت کی دیکھو چکائی کسطرح
جاکے اودھو جی سے پوچھو یہ خبر ہو یہ اوسکی آسنائی کسطرح
آجکا دیکھے بیں طالب بیقرار شام نے مرلی بجائی کس طرح

ابیات مستی

مست خمار جو مستی لوں سُنئے آن وڈرایا رے الدم غافل دیکھ حضوراں ہوں چھوڑ سدھایا رے
ناگر ہوں ناہوت سہوتے نا کچھ داسایا رے طالب سیج دوکہاندا دوزخ خواب مستی لوں آیا رے
نمرادی دیکھ مستی دی شبنم نین جھمکے رے سورج آتش دا ہر کالا دیہ وانگ سپچکے رے
نین باول نے آہ سینہ وچ بجلی وانگ وسکے رے خال حسن جو سینہ بھبکارو طالب جان ویہکے رے
ناکر آنکھ چوطرف ویکھے خواب سہو یا بیداری رے نہ اوہ جام صراحی والے نہ اوہ کیچ پیارے رے
نہ اوہ ملک ملکوتی سایئں ورد دکھاندی ساری رے غول بجر دا گرد مرتخاں لوں مستی ہتیاری رے
سر توں ہٹ مستی عشق کیتا ہو مینڈے تو ماریا لی عاشق زاہد عارف گذرے تو کس دا کم سواریا لی
ہس تیر نیال بازی لاکے آخر پچھا ہاریا لی دیکھ سوہاگ مستی دا انہ لذا طالب زار پکاریا لی
ہو بیہوش جھڑی اوہ پلنگوں ہوں چھڈ سدھایا رے مستی رہی اور روح مسافر ہوں نکھے پایا رے
کھول تنیاں سیج سینے لاوی ہوں کیوں گوایا رے طالب ویکھ مستی دا بلکن تیاں ہوتی ہو لاپا رے
بیچ سنگار نے سو ہر ساوی ہیٹھ خسند یاں جمکاں رے باجھ ہونڈو سب تاراں دوزخ اندر دھمکاں رے
جو جانا ہوت پچھا دلیس انکھیں مول نہ جھمکاں رے طالب وصل نوید اشعلہ تھل ماروریاں ویکاں رے
مستی ول کھچدے نعرہ رب ارنی دا نارہو رے تھل مارو دا یا نور بتا طور وانگوں جھکارہو رے
الی انا اللہ پیش عشقدی ولد یوچھ پوکارے رے باجھ مستی دے گسیدی قسمت طالب عشق ہلارہو رے

آتش کدہ نہلاندی اندر وانگ سمندر در ترساں ہیں
شمع جمال سجنوں دی اوتے وانگ پتنگاں شرساں ہیں
سستی الٹ پئی وچ آتش دے آہا خلیل الٰہی رے
قانا یا نار کونی بردا سستی پڑھ گئی ہوئی راہی رے
پھر پیاری باجھوں ہیلی اتی درد رنجانی رے
کھوج شتر دا پھری ڈھونڈیندی جان کرے قربانی رے
دولی بھڑک لگی دل اندر جب دیکھا کھوج شتر دا رے
وچہ تپش فراق سجنوں دی نالے سوز جگر دا رے
اللہ سجنوں در دستی دے جاتو روز ازل دا رے
جان نہ ٹھہرے جانی باجھوں قدم نہ اگے ہلدا رے
چوڑ چپٹ کرے گھر جیتل عشق مجازی دا ہووے رے
عشق علوی ہو روح الٰہی ماری جندڑی ہاوے رے

تھل مارو وا ریتا رنگ ماہی ہو ترساں ہیں
طالب حج ماہی دا کرساں یار ستو وچہ مرساں ہیں
تسدل تپش سورج دیوانگو جح نمرود دی آہی رے
طالب اول سکھ دے کاران دوکھ پیا گل جھالی رے
دھواں آہ دا بادل چھایا آنسواں باجھ نہ پانی رے
طالب چمک پیا اوہ دوروں کھوج جو بدر اسمانی رے
وانگ چکوراں پہنچی مشکل اوکھا پندھ قمر دا رے
طالب جان دیوے تا جیوے ہور نہیں کجھ سر دا رے
کھوج شتر پر کردی سجدہ جیہڑا محرم دلدار رے
طالب سستی رہی تہلاں وچہ روح وگیا کجھ جا غدار رے
سنگی عشق دا ایہو منتر عاشق جان گواوے رے
عشق مجازی اولی بازی طالب آکھ سناوے رے

غزل

ساقیٔ وحدت کو میں قربان ہوں
دیکھتی ہی مست ہو حیران ہوں

عالم امکاں میں جو رنجور ہوں
آپ ہی میں درد ہوں درمان ہوں

گر میاں گر لگی میری دو کان
اپنا ہی میں وزد ہوں دربان ہوں

جانیو دل میری کہنے میں نہیں
یار خود مطلب ہو کا فرمان ہوں

بھگی دل کی ہندی میں عقل و ہوش
کیا کروں خمخانہ طوفان ہوں

نیستی ہستی سے میں آزاد ہوں
ہاں ہوں معلوم ہوں عرفان ہوں

جینے مرنے کی مجھے کیا ہو خوشی
میں تو اپنے آپ میں سلطان ہوں

اوجڑی بستی میں مجھ کیا چین ہے
میں تو آبادی میں خود ویران ہوں

یار جسمانی اگر ملتا نہیں
خیر ہو بیدل ہو دشمن جان ہوں

ہو کہیں طالب یہ ہر بولا نہیں
میں ہوں بولا چشت کا فیضان ہوں

غزل

امکان کی بستی میں آئے لباس دخدا تو کون ہے
سب کا یگانہ و آشنا سے جدا تو کون ہے

مارے جہاں سے بل جلا ہر یک شکل پہ ثبت اللہ
بندہ ہے تو کہ خدا بول بھلا کون ہے

عام کی چشموں سے ہو چھپا خاصوں کی آنکھوں میں برملا
یار تو فانی ہے یا بقا کچھ تو سنا تو کون ہے

ہو کسکو تو عشق میں بیقرار وہ کون محبوب ہو میرے یار
میں دیکھ کے روتا ہوں زار زار وہ بانکی ادا تو کون ہے

دو دلبرا تیرا خوش جمال دیکھ کے ہوتا ہوں میں نہال
میں کیا ہوں جانا حال تعال مجھکو بتا تو کون ہے

ملک میں غیب میں جھومتا صدقے وہ تیری بانکی ادا
بستی و شہر کا کچھ پتا ہمکو لگا تو کون ہے

طالب ہے یا مطلوب ہو تو رب ہے یا مربوب ہے تو
عاشق بھی تو محبوب بھی تو میں ہوں خدا تو کون ہے

غزل

مجھکو تلقین جانا ناچنا گانا بجانا
مست بن مجرا دکھانا ناچنا گانا بجانا

وجد میں پھر رونا دھونا کچھ نہیں سے کچھ نہ ہونا
بن کے سب کچھ کھیلنا ناچنا گانا بجانا

دو میرے قوال پیارے لے سرنگی پاس آئے
مست ہو تیرا ترانا ناچنا گانا بجانا

آچکا مجلس میں ساقی اور کیا ہے عیش باقی
پھر نہیں یہ وقت آنا ناچنا گانا بجانا

ساقیا پھر پیالا یار کا مجرا نرالا
ہے یہاں پڑھنا پڑھانا ناچنا گانا بجانا

زہد اور تقوے ریاضت ہے ریا کاروں کی عادت
تجھ کو ہستی مٹانا ناچنا گانا بجانا

میں سنتا جسکا وہ جانا ہے غفور اور مہربانا
ہے میرے دل میں سمانا ناچنا گانا بجانا

رند ہے بیچارہ طالب بیخودی مستی کا قالب
منظر یا اوسکو سنانا ناچنا گانا بجانا

غزل

میں تو ہوں جوگی سرمست قلندر بابا
ڈال میں یار کی میں ہو رہا ابستر بابا

یار چھینا کے ہے بابا میرے گور کا دوارا
اوجڑی بستی میں کیا پھول کے بستر بابا

کون ہے مجھکو بچھانے میرا مطلب جانے
اندھوں اور بہروں کو کیا رمز کا باور بابا

ایک ہی بار مجھے یار دکھائی صورت
کچھ پتا پھر نہ دیا یار ستمگر بابا

کنگ اور ناد سجا کر کے سوں پھیری کیتا
بہت دیکھے ہیں سجاوٹ کی طرح کے دلبر
جس کی خاطر ہوئے ہم ڈھونڈتے طالب جوگی

گھر بہ گھر ڈھونڈتا میں ہو رہا مضطر بابا
پھر کہاں ویسی طرح ستان میں دلبر بابا
اب شنا رہتا ہے وہ چشت کے مندر بابا

کافی

نام محمد مصطفےٰ موہے پیارا لاگو رے
بھیجا احمد مصطفےٰ یا خود آیو آپ
نازکرشمہ ملجُلا موہے پیارا لاگو رے
میم کی ڈولی پہن کر الفی میم سجا
احد اور احمد ہر ملا موہے پیارا لاگو رے
بن بن مرلی باجتی سر احمد کی راکھ
سب سکھین کا لاڈلا موہے پیارا لاگو رے
روضہ پاک رسولؐ پر جاں کروں بلہار
وہ مکی مدنی رہنما موہے پیارا لاگو رے
طالب بھور سمند ہیں گر کر بھیا بیحال
طالب تیرا ابنیوا موہے پیارا لاگو رے

صل علیہ یا خدا موہے پیارا لاگو رے
ایسے پاک ظہور میں خود جاپا خود جاپ
رب محمد ایک جا موہے پیارا لاگو رے
حافظ دنیا دین کی آئیں پاؤں ٹکا
یثرب پوری کا بادشاہ موہے پیارا لاگو رے
اس ہر جی کے داس ہیں شام چراسی لاکھ
حسن نبیؐ کا جگمگا موہے پیارا لاگو رے
کارن بخشش خلق کی بھیجے رسول مختار
سردار امام الانبیا موہے پیارا لاگو رے
صدقہ حسنؓ حسینؓ کا باہوں پکڑ نکال
تیرے در پر کرتا التجا موہے پیارا لاگو رے

خاتمہ در مدحت صوفیائے کرام و ذکر بعضے از حالات
حضرت مصنف صاحب مولوی عمر الدین چشتی النظامی
سلمہ اللہ تعالےٰ از منشی کمال الدین صاحب خانپوری نائب

مدرسہ مڈل سکول گڑھ شنکر ضلع ہوشیار پور

بعد حمد پاک رب العالمین
بعد نعت شاہ ختم المرسلین

حالت عالم ہوئی کیا واژگوں
رنگ لائی ہے عجب دنیائے دوں

فلسفی پر ہے کسیکا اعتقاد
اور کسیکا علم طبعی استاد

اک ہوا بیعت پیر جاہل پر اڑا
بیگماں چاہ ضلالت میں پڑا

ایک مجھسا عاصی بے ننگ و نام
اچھوں سے صحبت نیکوں سے کلام

فکر دنیا سب کی گردن پر سوار
آخرت کے فکر سے دل بر کنار

یاد کر اپنے مولے کو یاد کر
عمر کو غفلت میں مت برباد کر

ہیں کہاں وہ صوفیان باصفا
ہیں کدہر وہ رازداران خدا

کس گلستاں کے ہوئے رونق فزا
کس شبستاں کے ہوئے ظلمت زدا

کونسی منزل کے ہیں ماہ منیر
کونسی محفل کے ہیں صدر کبیر

جسم لٹیا مرقدوں کے فرش پر
روح پہنچی آشیان عرش پر

اے خوشا وہ دردمندان حبیب
طالب وصال و جویائے طبیب

والہ و سرگشتگان کوئے دوست
عاشق دلدادگان خوبروست

ہے جنکا شوراندن فرق نیاز
ہر نفس مشغول اشغال نماز

پاؤں ان ہی میں نشان پائے اگر
آہ سرد رنگ زرد و چشم تر

بہ معنی عارف باہوش ہیں
بھولا مست ناداں کہ ژندہ پوش ہیں

اونکا ظاہر حال گر لکھوں یہاں
بند اک کوزہ میں دریا ہو کہاں

شہریونکو بھیس میں آئے کبھی
وحشیونکو دیس میں پائے کبھی

نارسائی سے زراہ انفعال
عرض کرتا ہے کمال بیکمال

نیچری فرقے سے اک منسوب ہے
دہریہ میں دوسرا محسوب ہے

ایک کو ہی اپنی ہی ہمت کی امنگ
دوسرا الکذیں ہو بے ڈھنگ

دوسرا بے مرشد و بے استاد
ما نیقیں اسپر نہ اوسپر اعتقاد

سبکو ہے ہر رنگ میں مد نظر
خواہش دنیا و طلب سیم و زر

اے دل ناداں پڑا کس راہ میں
بے بصر ہو کر گرا کس چاہ میں

کیا ہوئے وہ یاد حق کے مشغلے
ہیں کہاں ذکر خدا کے غلغلے

کس فلک کے وہ تارے ہو گئے
کس زمیں کے وہ دلارے ہو گئے

کونسی کشور کے ہیں وہ تاجدار
کس ولایت میں ہوا اونکا گذار

کس جگہ سوتے ہیں اب وہ اولیا
کس جگہ ہوتے ہیں اب وہ اصفیا

واہ واہ دنیا و دیں کی شاد کام
رحمت اللہ کی رہیو اون پر مدام

بلبلان روضۂ حضرت چشت
طوطیان شکرستان بہشت

مخزن اسرار ذات کبریا
مطلع الانوار و ہادی ہدائے

سانس لیں اک بھی نہ بے یاد خدا
مرحبا صد مرحبا صد مرحبا

مت سمجھ اونکو کہ کیا پھرتے ہیں خوار
بیسر و سامان نزار و خاکسار

ہیں بھی مقبول رب لایزال
ہیں یہی منظور رب ذوالجلال

گاہ لشکر میں کہلاتے لادزار
گاہ کنج پر ہمہ دان الفی کی تار

خلعت شاہی کبھی در بر کیا
لبس عریانی کبھی تن پر لیا

محفل مطرب میں بیخود ہیں کبھی ۔ دھنسو نکو دیس میں پائے کبھی
خلعت شاہی کبھی در بر کیا ۔ لبس عریانی کبھی تن پر لیا

کیستم گویم چہ دانند و چنیں ۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین
صوفیان سلف کی مجموعہ نظیر ۔ اس نواح میں پائی اک مرد فقیر

واقف سر خفی سر جلی ۔ قصبہ گڈھ شنکر میں عمر الدین ولی
سلسلہ چشتی نظامی آپکا ۔ مولوی لقب گرامی آپکا

صوفی و درویش و شاعر ہم طبیب ۔ عابد و مرتاض عارف ہم ادیب
طلب ہونے کا بس دم بھر لیا ۔ شعر میں طالب تخلص کر لیا

با خدا آمد ایں پیر حق آں وحید ۔ طالب پیر است و مطلوب مرید
ہم طبیب دردمندان جہاں ۔ ہادئی و ہم رہنمائی گمرہاں

گرچہ ہیں علم تصوف میں کمال ۔ علم دنیا میں بھی ہیں عالم بیمثال
در کلامش گر ببینی سر بسر ۔ جز تصوف کلمہ نا ید دگر

نیست اشعارش زبان حال اوست ۔ تا نہ پنداری کلام قال اوست
در غزل سعدی ایں مرز و بوم ۔ مثنوی را ہست مولانائے روم

نثر او نثر ظہوری را نظیر ۔ باورت گر نے بیاید بنگر بگیر
بسکہ بے طبعی طبعش راہ گیر ۔ در قصیدہ ہست را کوتاہ کرد

مولد و اصلی وطن کو جان لے ۔ گوجرانوالہ ہیں موضع ہر چو کے
مدتوں سے بہر نفع خاص و عام ۔ کر دیا حق نے یہاں اونکا قیام

سالہا تحریر قرآن مجید ۔ اونکو وقتوں کا رہا کار سعید
بعد ازاں اکیس برسوں کے قریب ۔ مدرسہ میں تھے مدرس اور ادیب

فیض تعلیم اونکا شہر کو بکو ۔ نور تادیب و ذکا انور سو بسو
مستفید اونسے ہوئے خورد و کلاں ۔ مستفیض اونسے ہوئے پیر و جواں

ہو گئے پندرہ برس سے کچھ زیاد ۔ ذکر حق سے دل فگار رکھتے ہیں شاد
خانداں کو چھوڑا اور چھوڑا وطن ۔ یاد اللہ کی لگی جب سے لگن

توڑ کر زنجیر قید دنیوی ۔ کنج عزلت میں خدا کی یاد لی
یا زباں کا ورد ہے اللہ کا نام ۔ یا کشادہ بہر تلقین عوام

اختصاراً اور کر اوپر ہوئے عام ۔ ظاہری صورت کو بھی دیکھو ذرا
گیروا کمبل ہے کندھوں پر سجا ۔ ایسا ہی اک تاج فقر کا سر دھرا

ہیں الٰہی ہاتھ میں تسبیح لئے ۔ یاد حق ورد زبان دل کئے
ہیں کبھی محو مراقب ہو رہے ۔ گاہ ہے مصروف مناقب ہو رہے

جو سوئے اشک آنکھوں سے ہر دم بہہ رہے ۔ اور زبان حال سے یہ کہہ رہے
من برائے یار جوگی گشتہ ام ۔ بہر آں دلدار جوگی گشتہ ام

میل دارم ما ہیں با جوگیاں ۔ زیں سبب ناچار جوگی گشتہ ام
واہ واہ کیا خوش گذارے زندگی ۔ روز و شب مصروف ذکر و بندگی

مون جگہ ہم وصف آں عالی مقام ۔ سلمہ اللہ تعالے با دوام